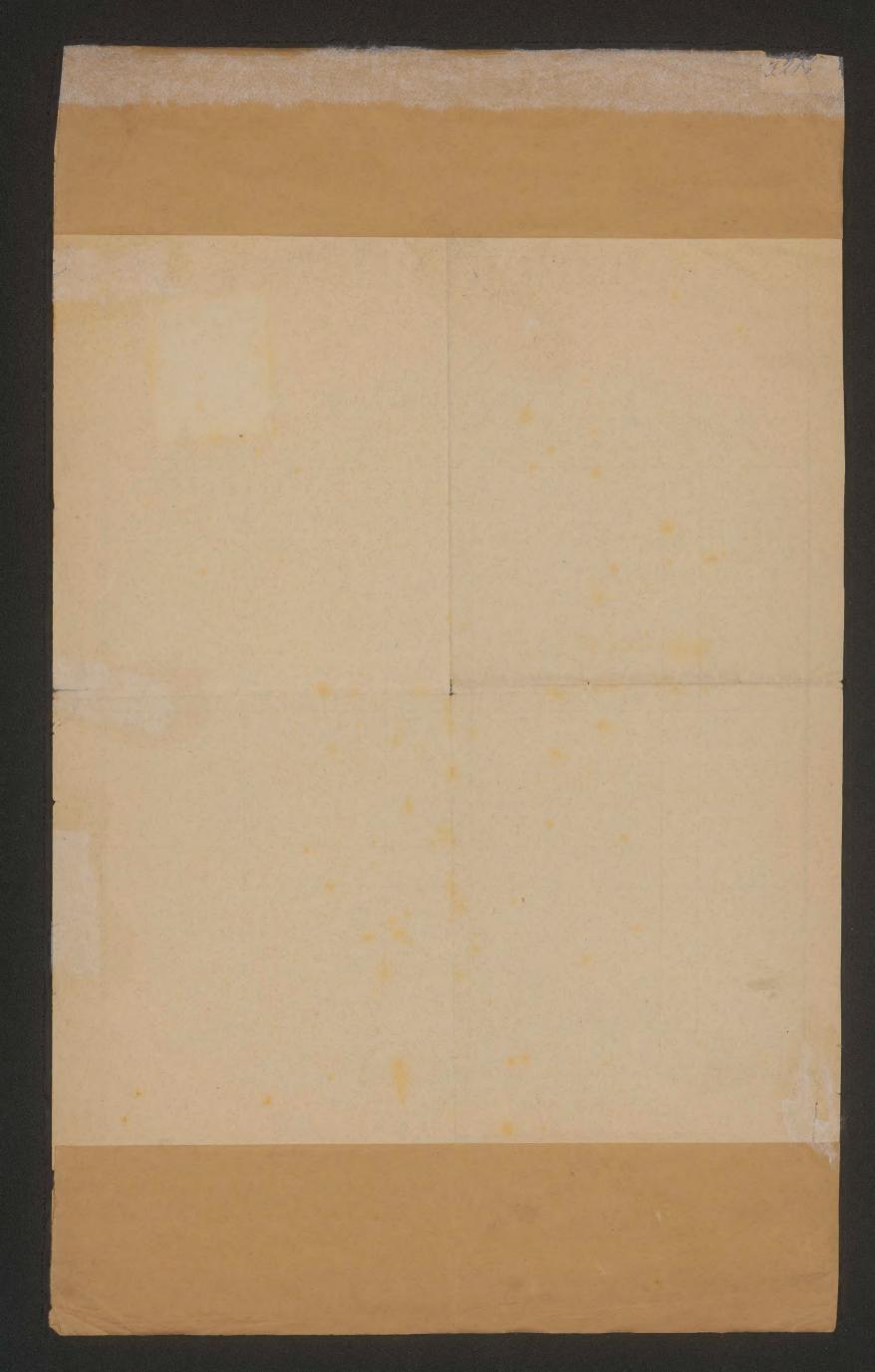
Districtus: Leopoliensis Imperium Austriae: Archi Dioecesis: Leopoletana vil. le Regnum Galiciae: Parochia: G! Mariow Magdobreau Numerus: 6// Ex parte Offici parochialis r. lat Ecclesiae Leopolienses ad Mondan Slagdoline notum testatumque fit, in libris metricalibus hujus Ecclesiae Tom XV pag. 85 reperiri sequentia. NOMEN et dies nativitatis CONDITIO CONDITIO et baptismi Anno Domini Millesimo Smis Caroleis Honricus Maria Smuntial Forwin de Roda Rowik Octingente. Modnichi simo septera prictor Vanda artifor pictor gesisno tostes Leonia binoin. filius Tynatii 1.1873/ Blut dorn el Carolinae virgu. die decima nalae Tomar. Adstointer tortia / 13/ micha. Marlie ma. Cornelius Vanda filio to et die b. liggshi Caroli Monne Aprilis ejus conductor bonnor et Cordular Br. dem ann Levinia Wester de Nic baptisata. Obst. Josepha Chrlish. Sawarynita derlahrstein Bap. Torgahers Solwester Quas testimoniales manu propria subscribo et sigillo Ecclesiae parochialis munio Leopoli die 28: Novembris A. D. 1887 Somphus Tylocestery somochiae. STUTITUE \ BUILT TEXHOR

M.M. CODINERE EOPOLI.



ŚWIADECTWO SZKOLNE.

Marya Modnicka urodzona dnia 13 marca 1873
w e Livourie uczęska się prywatna w roku szkolnym 1883 do klasy N szkoly pospolitej klasowej w szkole imi sw. charyi chagd.
klasy N szkoly pospolitej klasowej w szkole im: sw. Marui Mand
zachowywał się pod względem obyczajów
przykładał się do nauk z pilnością i poczynita
w nich postępy, a mianowicie:
W nauce religii bardso dobny
" języka polskiego bandro dobry.
" " ruskiego
" niemieckiego bardzo dobny
" rachunków bandza dobny
" geografii i historyi Landro dobny
" historyi naturalnéj i fizyki handan dohoy
" pisania
" rysunków i geometryi . Landzo dobry
" śpiewu
" gimnastyki
CAL T. L. T.
Obrzymała stopien Iry a odunacremiem
Zaniedbał godzin szkolnych a z tych usprawiedliwił
Na podstawie tych postępów uznaje się 12 za dojrzała do
przejścia do klasy piątej
Szkota pospolita 4 klasowa w e Lucivie
dnia 20 crerwea 1883
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Dyrektor ha Nauczyciel ka
Apolonia Miniarkowa Geofila Probylanska
Mrs. Low. March for Mande of M
// Multichef

SKALA OCENIENIA.

OBYCZAJE	PILNOSĆ	POSTEP
wzorowe	wytrwała	bardzo dobry
chwalebne	zadowalniająca	dobry
odpowiedne	dostateczna	dostateczny
mniej odpowiedne	niejednostajna	mierny
nieodpowiedne	mała	niedostateczny



Quymip.

Fried Staryta Molodnytha mind bothe.

high, dup fin des Populaine go, in it is

Popula vas Bringlamina. - Provind in

Bringla grantonital, n. dubry miller y

yens fuliafas duland in for you from Haife

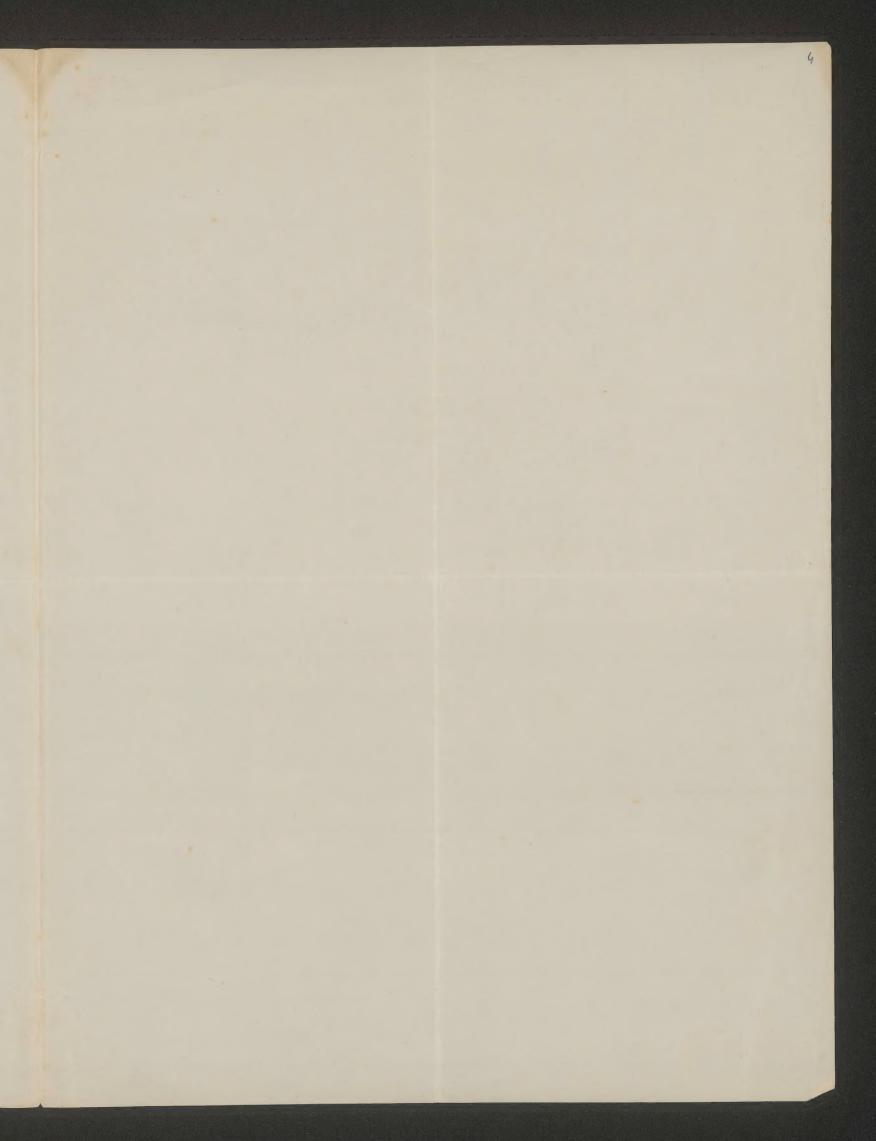
beknudet, for dup ifor Govelfisher bavan.

handa mann.

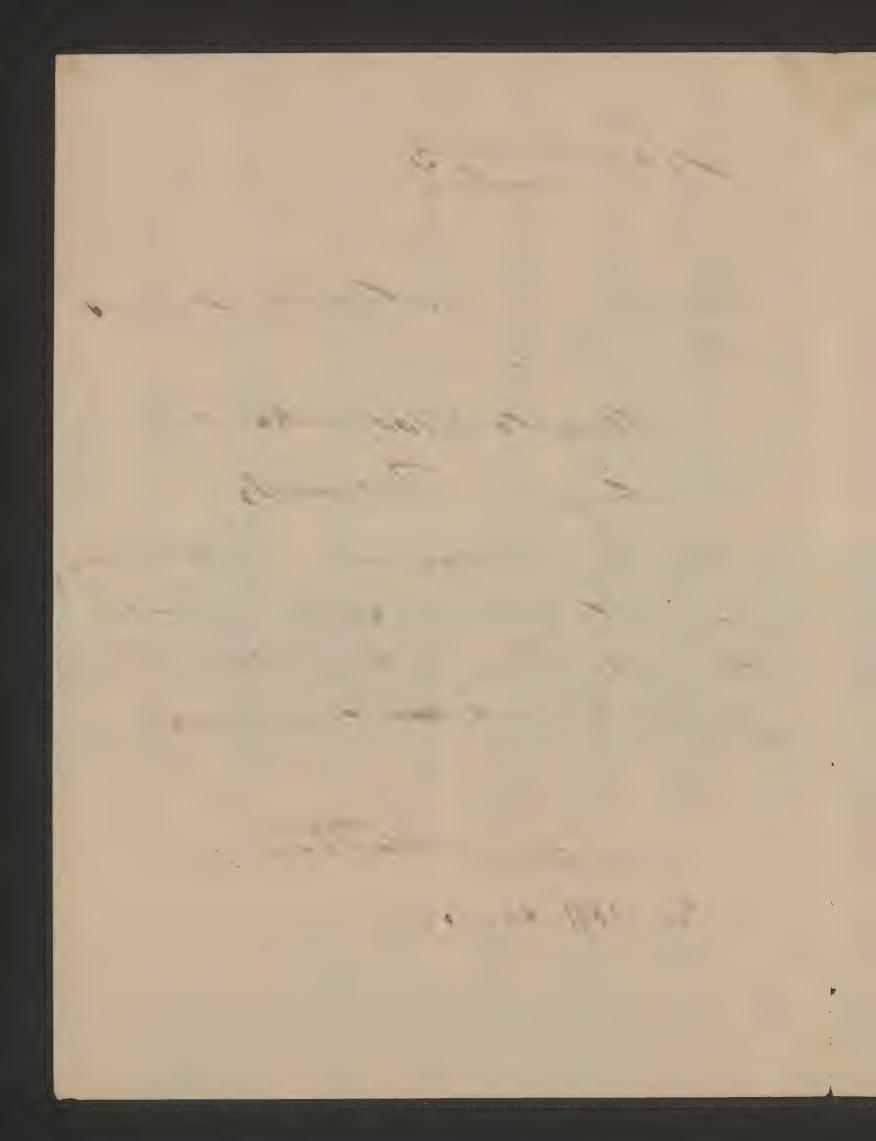
Inninfor 1 Fully 1891.

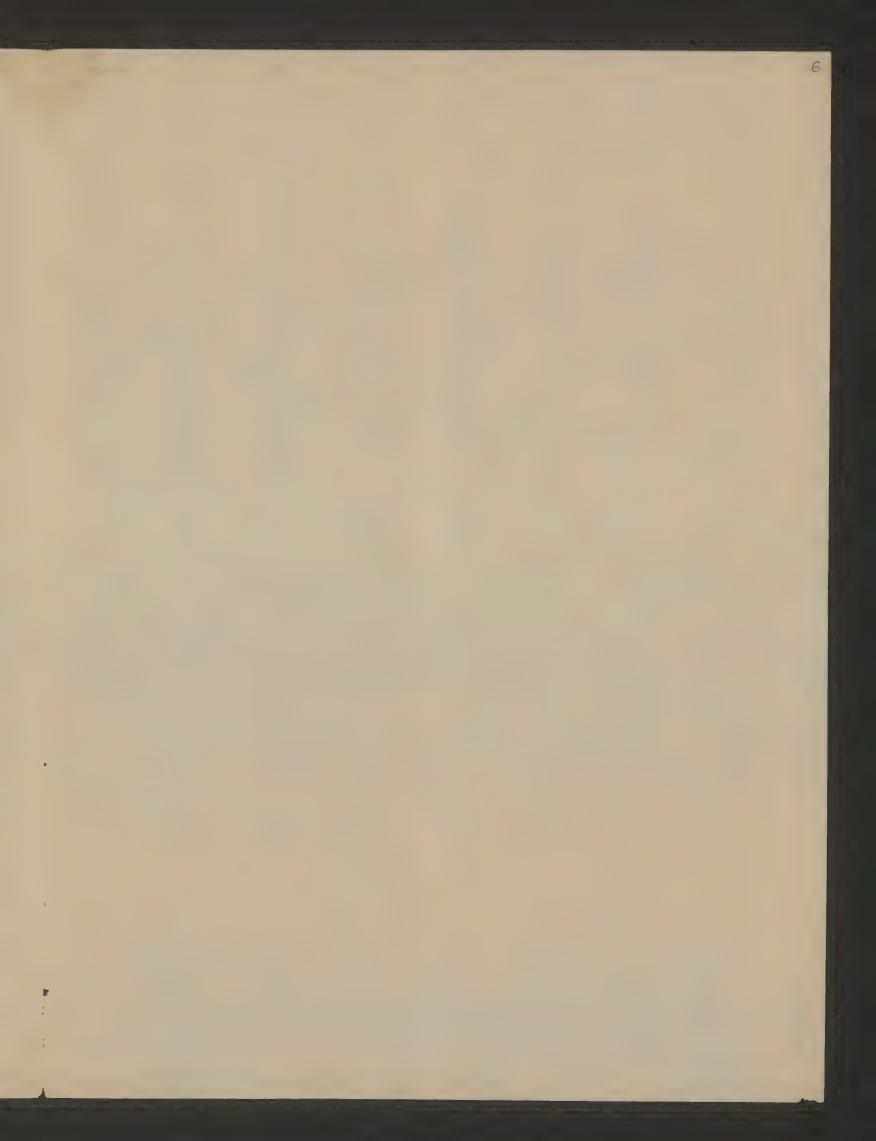
Sophie Dahn-Fries Versitzende des Künstlerinen-Vereins za Aanchen.

Sept to Dahn-Eries



Lemms m/s Musing miles lespositings frims Ings francismo Manyla Modniska and Lunding in Ostrails. In Justim Capa ato Kumplaning Tenim Copings, Jafor good Tord forms gum aufs, min fing harry lings and grofat Valunt gond gryn forms. Snom Ammening, 1 Juli 1891. krimfor





-2" morgn

Direction Musées Nationaux Les Gardiens laisseron's entrer et travailler tous les jours d'étude, dans les Galeries du Louvre, du Suxembourg, de Versailles et de Saint-Germain, Mon the Min it's 1 : e / / / / Ve uhm suga Palais du Louire, le 16 pres 189 2. Le Directeur des Musées Hationaux. il. Humpley



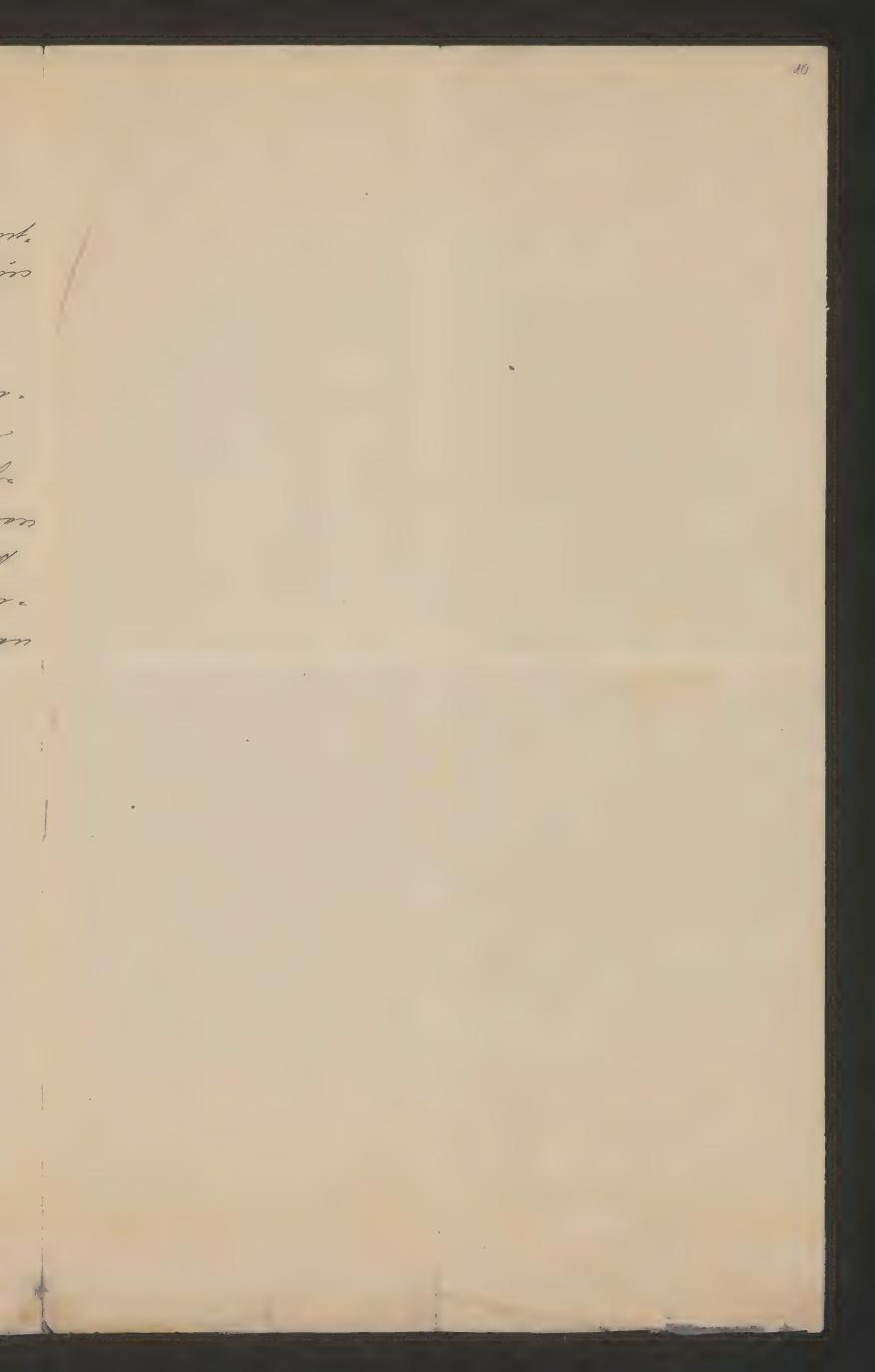


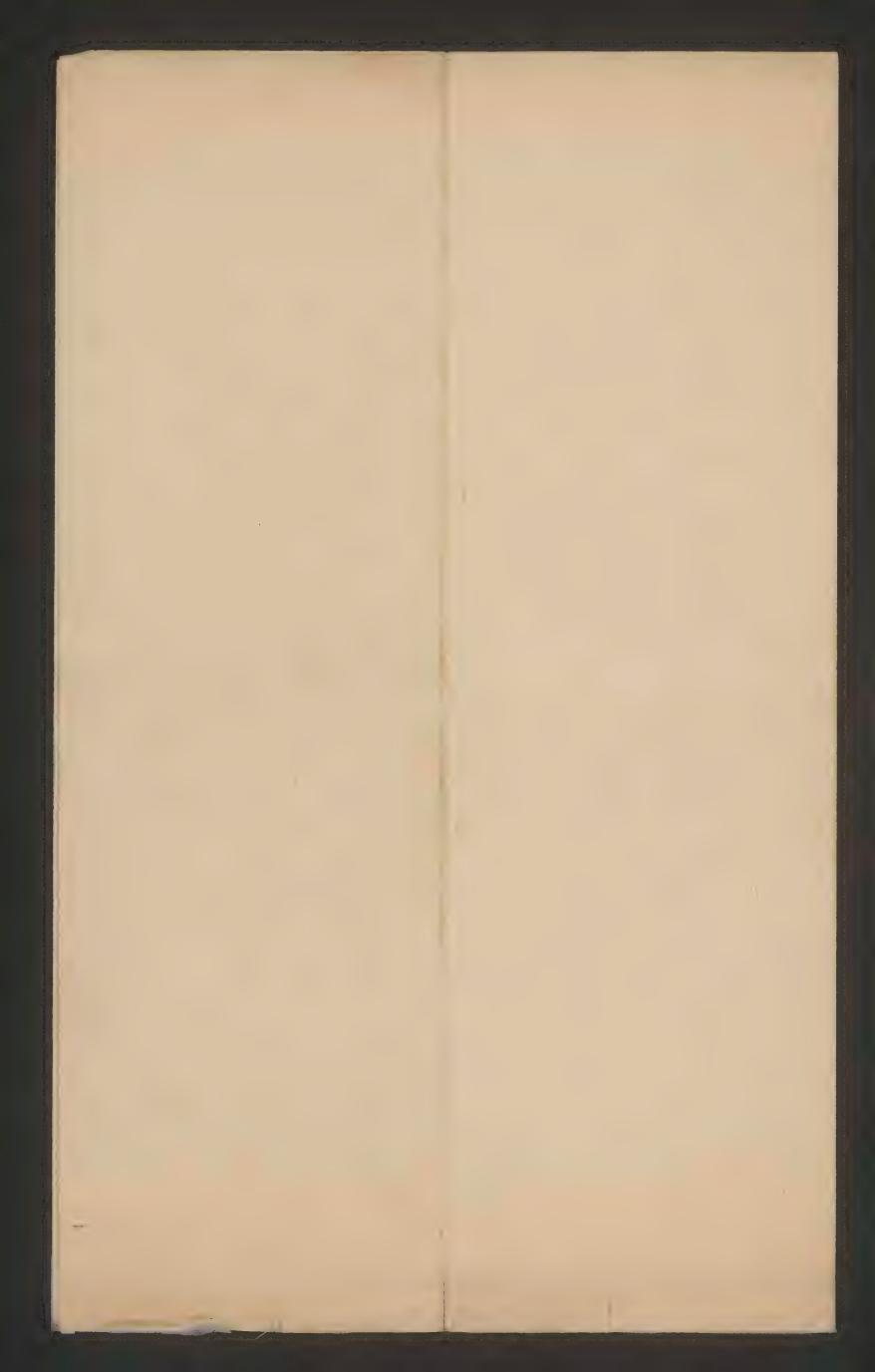


and state of the s for ton Amost o enther find Maryla Mod. micka mit Britfift und fin zintifum ifnen griffinkerne of a frankfofit Gos Anditento i too ofafaty to som 25. Mai 186808. 9. Bletto 49 mit grithinming Ito mit of after. Lighton Theore Tor inning or justing word Int from Hail Modnicki gafflaffor rom. To wire folyt. Die gefor bigtom fruithnite ctrooled den. ther manyshipfor Rubiyion mil Maryla Modnicka Rufohfin Thingion fint examined by god harmon with winneyen undhight at unde engligent my que until In the west on the months of the wife with Afflifted in In nownshippen Whitier. in myinfun frim mannin. Girst met first met met for fire. Into find marker . Jafin is buring at

Rommon, Info firmmellings word for yearly and morning by the most walfund. Humman Bingar Dontform mme Imstyfor Full ofer Orthfull unteres und infiliar ut En mitgefurtigte fater for mir. Ann sorfafinnen græfifm Ins ob: Ammunden fræntlinden getreffennen Girahighofs must knot fing figurfing An Birrano for fin bitriffer. Im Werrinkommen soll kommen · enstant of when Wientz Ingramban 1892.

The Amoly Conther. Carc Schmig. hadaig po remigshere Tall harryn

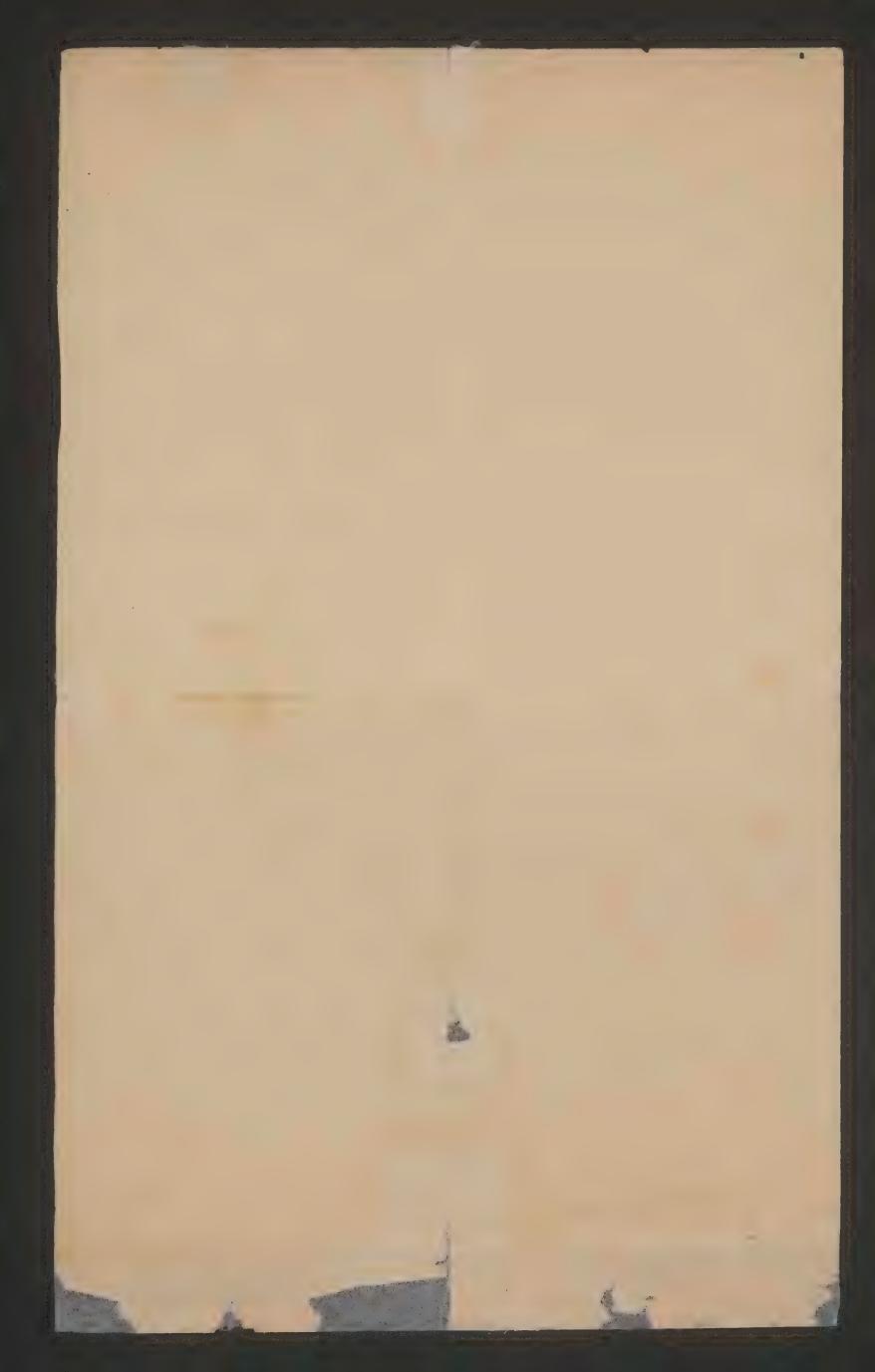




ohlgebe R No 1643 Faulein Maryla Mornicka Lemberg 49. 211: Zimorowiera l. 16,

29 er Hosen

Yns neerz odestanjek p. Ven Serovi. 1. Portret Theiring. 2. Fordusetter a boglandion a temanageis 3. Luneuch wenchi 4. Ajvafer dara i rubina elgrafa mniejna 2 porlame Vrys manghanski Thys webrne, They'r a rubinami i Moleythi / wlas nose M. Crawley / Tursuonek e marazden Tiersworch z isther lawien 16. lersionek i moraillez // . Vierscioneli Tricinny 2 bylane Kami 12. Tierge soebnaa 2 John Jongm 13. Joelof 2 bryortalu I in thaty i anithani 4 julion 2 amolhami 11 20 lovon v tous Rymoha statuethe from 18 Bransolether & veneetich parion 19. 3 Jaguerotypy 3 notate proposor sportomaficrych 21. Ifing am olegine hubera dzivg::



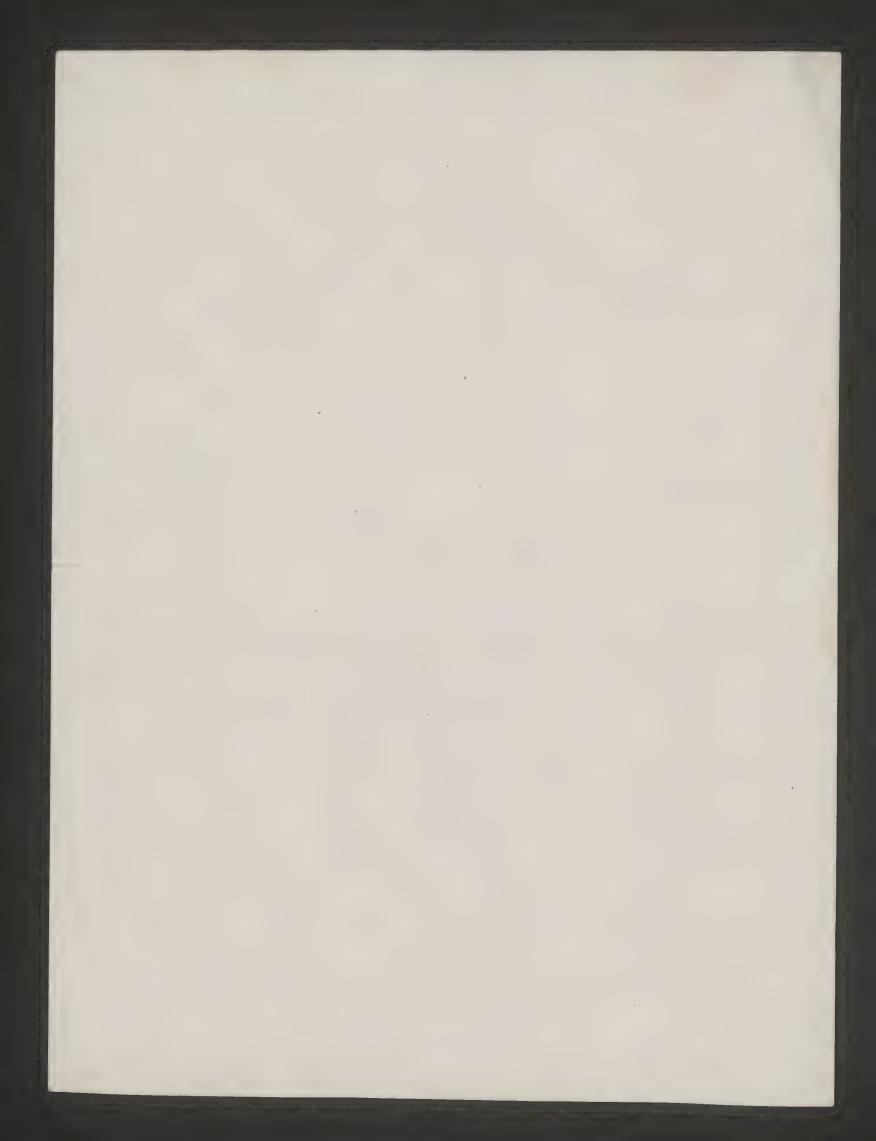
Dane tyaya pray distillaring Anald lending

model degle delateling ((1866)



Beiträge zur Kenntnis der postembry onalen Entwicklung von. Calliaxis adriatica (Holl.).

Unsere Kenntnis der Entwicklung von Kalliaxis adriatica ist bisher eine verhältnismassig unvollstånnige geblieben, wohl haufstsächlich wegen der Schwierig Keiten, die mit der Erlangung der jugendformen dieses seltenen, gegenwartig nur in der Adria und im Mithelmeere nachgewiesenen Thieres verbunden sind. Nas wir über Calliaxis adriatica wissen, verdanken wir den Schandlungen von C. Helber, C. Claus und J. Cano. Diese Kenntnisse nun im Wege ausgevehnter Einzeluntersuchungen weiter anszubenen, wurde mir von meinem hochverchrien Lehrer Hofrath Vro-Jessor C. Claus nicht mer die Anregung gegeben, sondern auch Beihilfe und Unterstützung



Men Mafrath Clary 20, Referent

Braner an Conferent

30, 97



Arnold Tolken



pert. f. Kstwiss., 19 (1896) 260 (E. Jacobsen). — G. Ludwig in Jahrbuch d. preuss. Kstslgn, 26 (1905) Beih. p. 117/19.

Pensatti, Celestine, s. Pensotti.

Pensée, Charles François Joseph, Landschafts- u. Architekturmaler (Aquar.), Bildniszeichner u. Lithograph, * 10. 8. 1799 Epinal, † 11. 7. 1871 Orléans (Museumskonserv.).

Zeichngn u. Aquarelle in den Museen Clamccy, Epinal u. Orléans.

Lii.: Bellier-Auvray, Dict. gén. etc., 2 (1885).
- Marmottan, Essai sur les peintres d'Épinal etc. (S.-A.), o. J. p. 12. — Béraldi, Les Graveurs du 19e s., 10 (1890). — Réun. des Soc. d. B.-11s, 23 (1899) 478; 26 (1902) 83. — Beaux-Arts, 3 (1925) 42. Pensel, Hans Wendel, Goldschm., Prag

M. Rosenberg, Goldschm. Merkz., 3 IV (1928). Pensel, J., franz. Kupferstecher, 1860.

Nov. Arch. de l'art franç., 1897. — Inv. gén. Rich. d'art, l'aris, Monum. civ., 3 (1902).

Pensel, Marx, bischöfl. Wappenmaler in Ramberg, 1595; gab Vorlagen für Münzen. J. H. Jäck, Leben u. Werke d. Kstler Bambergs, II (1825). — 48. Ber. d. Histor. Ver. zu Bamberg, 1885, III 17.

Penso, Francesco, s. Cabianca, Fr.

Penso, Giulio, s. Benso, G.

Penson, James, engl. Landschaftsmaler (Aquar.), * 1814 Devonport.

G. Pycroft, Art in Devonshire, Exeter 1883. -

Graves, Roy. Acad., VI (1906).

Penson, R. Kyrke, Architekt u. Architekturmaler in Ferryside, * 1815, † 1886.

Cundall, Hist. of Brit. Water Col. Painting, 1908 p. 243. — T. Mardy Rees, Welsh Painters etc. [1912]. - A. Graves, Roy. Acad., VI (1906).

Pensotti, Céleste, geb. Martin, Pariser Bildnis-, Genre- u. Landschaftsmalerin, Schülerin v. Decaisne; 1837/57 im Salon.

Bellier-Auvray, Dict. gén. etc., 2 (1885). — Nagler, Kstlerlex., XI 84 (Pensatti, M^{me} Celestine). Penstone, Henry, engl. Goldschm., 1691/97. W. Chaffers, Gilda aurifabrorum, 1883. - The

Connoisseur, 67 (1923) 67 (Abb.).

Penstone, John Jewell, Bildnis-u. Genremaler und Stahlstecher, 1835/48 u. 1895 Ehrenaussteller in der Londoner Roy. Acad.

Nagler, Kstlerlex., XI. — Graves, Roy. Acad., VI (1906). — O'Donoghue, Cat. Engr. Brit. Portr. Dep. of Prints a. Draw., Br. Mus., II (1910) 161, 642. Penstone, William, Goldschm., London.

Silb. Senfbüchse v. 1774 (Zuschreib.) im Mus. f. Kunst u. Gew. in Hamburg.

Lit.: Chaffers, Gilda aurifabrorum, 1883 p. 177, 178, 190, 196. - Jahrb. d. Hamb. wissensch. Anstalten, 22 (1904) 174.

Pent, Joh. van der, s. Bent, J. v. d. Pentecôte, Jean, Maler, Genf, † vor 1477. Brun, Schweiz. Kstlerlex., 2 (1908).

Pentelei-Molnár, János (Johann), Stilllebenmaler in Budapest, * 8. 5. 1878 Dunapentele, † Nov. 1924 Békésgyula, stud. in München (Hollósy) u. Paris.

Művészet, VI/XIV; XV 38; XVI 3. — Nemz. Szal. Alman., 1912 p. 193. — Magyar Művészet, I (1925) 171; II 180. — Krücken u. Parlagi, Das geist. Ungarn, 1918, II 273 (sub Molnár). — Die

- Penuti

Kunst, 25 (Kst f. Alle 27), 19 11/12 p. 438, 440. -
Dtsche Kst u. Dekor., 33 (191: 14) 140. -- Der Cicerone, 16 (1924) 1150. -- 1 hlands usw. Gel.,

Kstler usw., 1911 (Molnár). K.L.

Pentelynck, Hermann Classes

Köln, † 1510, seit 1488 gen., 1509 Ratsherr.

Arbeitete für den Rat u. fertigte vielleicht das von diesem 1508 in den Dom gestiftete Fenster. — P.s gleichnam, Sohn u. Nachfolger wurde 1521/33 fünfmal von der Zunft in den Rat gewählt.

Lit.: Merlo, Köln. Kstler, Düsseldorf 1895. — H. Schmitz, Die Glassem. d. Kstgew.-Mus. Berlin, 1913, I 51, 58. — Jahrb. d. Köln. Geschichtsver., V (1922) 111.

Pentenrieder (Bentenrieder, Bintenrieder), Joh. Martin, fürstbischöfl, augsburg. Bau-

Mutmaßl. Erbauer der klassizist. Pfarrkirche in Pfaffenhausen a. d. Mindel, 1782.

Lit.: P. v. Stetten, Kunst- usw. Gesch. d. Reichsst. Augsburg, 1779. — Mitteil. v. Prof. Dr. A. Schwer, Dillingen.

Penther, Daniel, Bildnis- u. Historien-maler, * 1837 Lemberg, † 11. 2. 1887 Wien, Schüler der Wiener u. Münchener Akad. u. Lenbachs; 1863/64 in Rom; seit 1881 Custos der Wiener Akad.-Galerie.

Jugendl. Selbstbildnis, Akad.-Gal. Wien; Bildnis F. Grillparzer, 1872, Histor, Mus. Wien; Selbstbildnis, bez. u. 1870 dat., Staatl. Kstsmlg Warschau; Damen-

bez. u. 1870 dat., Staatl. Kstsmlg Warschau; Damenbildnis, u.: Juno u. Äolus, Lubomirski-Mus. Lemberg.

Lit.: Boetticher, Malerwerke d. 19. Jh., II/1
(1898). — Bénézit, Dict. d. peintres etc., 3 (1924).

— Kstchronik, X (1875) 58; XI 336. — Der Kstfreund (Berlin), hg. v. W. Mannstaedt, I (1874) 429.

— Allg. Kstchron. (Wien), XI (1887) 182 (Nekrol.).

Kat. Theatergesch. Ausst. Wien 1892, p. 220 Nr 758.

— J. Bołoz Antoniewicz, Kat. wyst. szt. pol. 1764–1886, Lemberg 1894, p. 325 (dtsche Ausg. p. 193) u. Abb. — H. Piątkowski, Album szt. pol., Warschau 1901, p. 158 (Abb.). — E. Swieykowski, Pamiętnik Tow. Przyj. Szt. p. w Krakowie 1854–1904, Krakau 1905, p. 119. — Kat. Schack-Gal. München, 1910 p. 119 München, 1910 p. 119 Penther, Joh. Friedrich, Architekt,

* 1693 Fürstenwalde, † 1749 Gottingen.

Stand in gräfl. Stolbergschen Diensten u. wurde Professor der Ökonomie u. Oberinspektor der akadem. Gebäude in Göttingen. — Buchwerk: Ausführl. Anleitung zur Bürgerlichen Bau-Kunst, 4 Bände,

Augsburg 1744/48, 3. Aufl. 1764/75.
Lit.: Nagler, Kstlerlex., XI; ders., Monogr., II. [Jessen,] Kat. Ornamentstich-Smlg Kstgew.-Mus. [Berlin], Lpzg 1894. — M. Hammitzsch, Der mod. Theaterbau (Beiträge zur Bauwiss. Heft 8), Berl. 1906, p. 133, 197f., m. Abb. — Sedlmaier u. Pfister, Die fürstbischöfl. Residenz zu Würzburg, 1923.

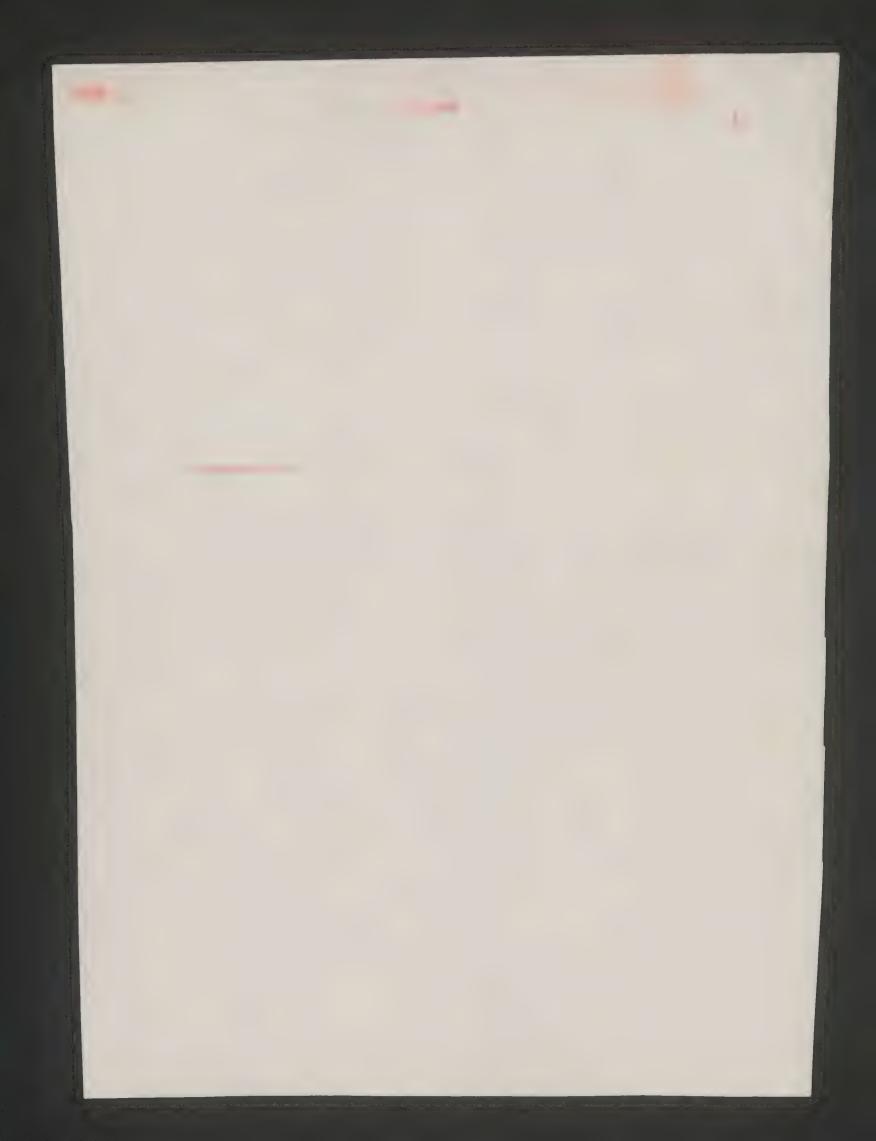
Pentin, Jean, siehe Peutin, J.

Pentinelli, Mich., s. i. Art. Pintenelle, D. Pentreath, R. T., engl. Bildnis-, Marineu. Landschaftsmaler in Penzance, 1844/61. A. Graves, Roy. Acad., VI (1906).

Pentz, Wenzel Joh., Ebenist u. Kabinettschreinerd. Kurf. Clem. Aug. v. Köln (1723/62). J. J. Merlo, Köln. Kstler, Düsseld. 1895.

Penuti, Giuseppe, Bildnis- u. Historienmaler in Mailand, 1837; Schüler v. Sabatelli. - Carlo, Landschaftsmaler; Bild in der Brera-Gal. Mailand.

Nagler, Kstlerlex., XI. — Raczynski, Gesch. d. neueren dtschen Kst, II (1840) 716. — Caimi,



White after The Conic 2, 43).

Genilide Ed ag fammer.

28, 17 in a Lind (a e 3, 43).

Geteline Zun mlung. (. g. 7. 7. 13 .)

Ber un Bellemm Balma (nie G. 41).

Lielier fur Mefaurierung ber Gobeline. Bielda Bertant.

Sammlung alter Mufifinftrumente.

3 14 ffer duline, 😤 III., 🖯, 🧸, R. Br. d. iv. I. C. im. 31 f. N. d. ii Ar. O., 14 Dr., will. Wigl. d. At. d. Buff., Triv. T. of, On.

VII. Gemälde Calerie.

Clud Cutob, w, &, M. d. pr. Ar. D. III., Ehr. D. Lant. M. D., Di. D. belg. At. D., R. D. lelg. S. D., Bej. D. licht. Jub. Med., Bolt, Ameter d. Gef. f. reroielf. A., EMigl. d. At. d. ich. Lite. m itmerven u. d. Burlingt i. Line Arts Clab in Lendon, forieip. Migl. d. Modellindiden Ondheidlandigen Bond in Machendam, BR., Dir.

Baltas Luding, PhOr., Luice. Bujeleef Cruft, ilb. 5, 5, Kirk., \$ IbDr., Min. Bectr., Unives.

Neftaurier-Auftalt.

Untoine Frang, akad. Maler, Reftaurwer. Penijala Anton. O, 🖟, 🕏, Werkmar. Mefiamater.

Protia Antl, & Werkmftr. Reftaurator.

Bibliothek.

Strohmer Erich, PhDr., Db. Bibliothefar.

Photographisches Atelier. Mender Paul, Photograph.

Administrationskanglei. Jager Alfred, 3Dr., BR.

Dafurhiltorisches Museum.

ien, Z, 1., Burgring 7 - T. 37203.)

Boologifde Abteilung.

Richel Bans, Plor., BR., Prof. a. b. Said, f. Bolltr., Dir. M Pouter Arnold, Phor., Mgs. M. Teldi Karl, Paor., Mgs. M. Attems Karl, Phor., Polohaus Rarl, PhDr Pietichmann Biftor, PhDr., Auftoben. Peira Dito, PhDr., Berny Hans, PhDr., Zajji Morih, PhDr.,

Maidl Franz, PhDr.,

Cotanifde Abteilung.

Reifler harl, Phor., Mgs. M., D ...

Alineralogifdepetrographifde Abteilung. Michel Dermann, PhDr., Univ. Doz., Dir.

Geologisch paläontologische febteilung. Edaffer From, & P' Dr., Mgs. M., Unev

Prof., Dir. Transh Angendi, Pl.Dr., Pia Jalius, Pi Dr., Nav. Dr.,

Anthropologisch-eihnograph. Ableilung. Baper Josef, Lon. III. (KD., Edw.) AIrn., &, L! Dr., Poldog. d. 28r. Univ.

Clriftian Bittor, Phor., Univ. Dez. Mahr Adolf, Phor., Autos.

Admini Trationskanglei. Bager Alfred, 3Dr., Mas. M.

Osterreichische Galerie

in Wien (3/8, Mennmeg 6 - T. 78010).

Barodmufeum im unteren Befrebere: Galerie des 19. Jahrhunderts im oberen Belvedere.

haberdigl Frang Martin, E, PhDr., BR.,

Grimfchit Bruno, PhDr., Ruftosadift.

Medunngeführung.)

Monniger Mudolf, Mechn. Dir.

Ednurch Conard, Ob. Ban-R.

Bundesdenkmalamt

in Wien (8., Auerspergfraße 1 - T. 20201).

Worftand.

Edubert Fortunat, &III., R. d. fachf. Alb. D. I., IDr., HR., fächf. Prof.

Stongeptebienft.

Unibros Bilhelm, O, &, Bef. d. lagr. M. O. IV., I. u. PhOr., HR. Holen Karl, Bu., TonDr., H., Prof. a. d. Techn. Sodifd., betr. mit d. Funkt. e. Gen. Konferbatore, Ladewig Emil, &R., 5, KErR., Arch., Bouch Fren Dagobert, Edin. u. PhDr., ? Zefre. Prof. d. Tedn. Sodich., Aprile Georg, PhDr., Univ. Prof. betr. mit b. Funtt. e. Ben. Roufervators, Siegris Emmerich, Arch., Weninger Jofef, PhDr., Ginhart Karl, PhDr., Univ. Affift.

Rechnunge: und Raffadienft. Joth Emil, Ob. Redn. R. i. BMftm. f. Sangleitienft.

Aeitier Larl, GHL, DHL, O, . , C. Vef. d. perf. E. u. E. Med., Siffanter-Db. Tir.

Runfthiltorifdes Inflitut. Brey Dagobert, Echn. u. Phor. (wie Gp. 21.

Landeskonfervaloren.

Onivenere Alfers, Ardu, Ras. R. in

Someten eti Balter, Phor. in Grag. Since Suard, Arch., Nigs. M. in 2 Sing.

Many Arms, Phor., Rys. M. in Soli-

Elene Wer Seler, Pl Dr., Mgs. M. in

Sarber Josef, Phor, in Inneltud. Jaifd Luguft, Iber., DR. in Alagenfurt.

Offerr, archänlogisches Institut

in Wien J., Lodigger by.

Direltor.

Mega Emil, K. Sant., & HL. C, &, Amdr. d. gr. E. D., PhOr., COr. d. Univ. Athen, o. d. Univ. Prof. wiell. Wigl. b. 2.t. b. 28iff. in 28ien, EMigl. d. griedt, ordt. Gef., wirth Wigh. d. dentiden arch. Inflinte, emigl. d. Rarit Seichertever, u. D. Mafealter, in Palan, SW.

Bige Direftor.

Zingerle Zofef, 🚁 III., 🕏, Bolr., watt. Migh d. Dariffen ard. Inti., But.

Ectretare.

Acil Zojej, MAR. III. (AD.), Dji. E3. v. Act. Ar. (AD.), &, R. II. d. jädij. Alb. D., Ki Dr., Byldes., wirk. Wigl. D. Deutiden eine Suit, BR.

Egger Andolf, &, Pl Dr., a. o. Univ. Prof., wirt. Migl. d. ung. ard. Init., Ngs. N. Walter Otto, J. u. PhOr., EMigl. d.

griech, arch. Gef., wirkl. Mitgl. d. bentiden ard. Init., Bon. GRnf.

Cammlunge Vorstand.

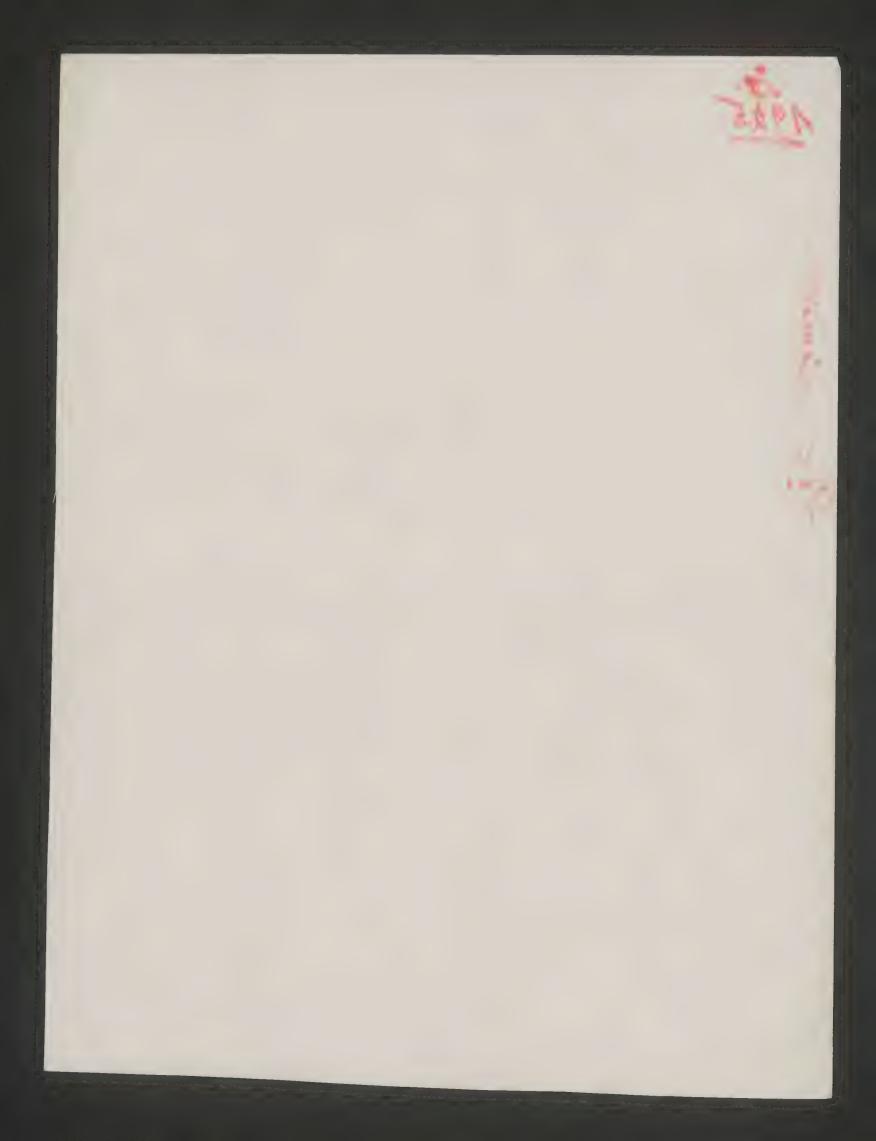
Bertlif Jojef, Austos bes bergeit in Mitperwaltung des ard. Inft. ftehenden Minf. Carmuntinum in Dentid-Altenburg.

Chrenmitglieb.

Ce. Dreilt. d. reg. Fürst Johann von und gu Liechtenftein.

Mitglieder im Inlande. (Unfer ben Funftionaren.)

Cung Otto, PhDr., Univ. Prof. in Graz. Egger Bermann, Ph Dr., Univ. Prof.in Grag.



maty mycinete.

na tri ernsælj, kromi ningelome villet

o tjin se dine 30 3,92. Impelæielome elet

de æntatir eine:

p. slufratori Clains'onsi jaks ruferentini

p. of for feromosi Brannoni

jake coreferentori

1) 2 mossilvers schematyrumpanetor. wefo (rousink 1925)

Frederical State State of Molechard and Molechard Start State of Molechard Start State of Molechard Start of Bodenkalling

3) Warmanka o p. Darrietti Genther se v sjålnej eneg propedji antrotor (malarry - prider systricu) (mydamy mer Thicme Beck in Rips law 1410) 4) Abradlia ny et ammetra c. k. Fryhanalis administra og joneso Spraco van ego form Dre Lichville Kolsting. (sadrokati dovom i sudo vego) soft in a log driver I homy w parlamencie postew: Hammeran Dr Walsbriego nu temat: "po anstryjacker og lessacké? Helen 1878 11 Nabradem Dr. L. Walstricto dary historyesnego Jonehicen Spring Johnsons-Kaminski-Laluder-bank Freder 1883 N 7-5

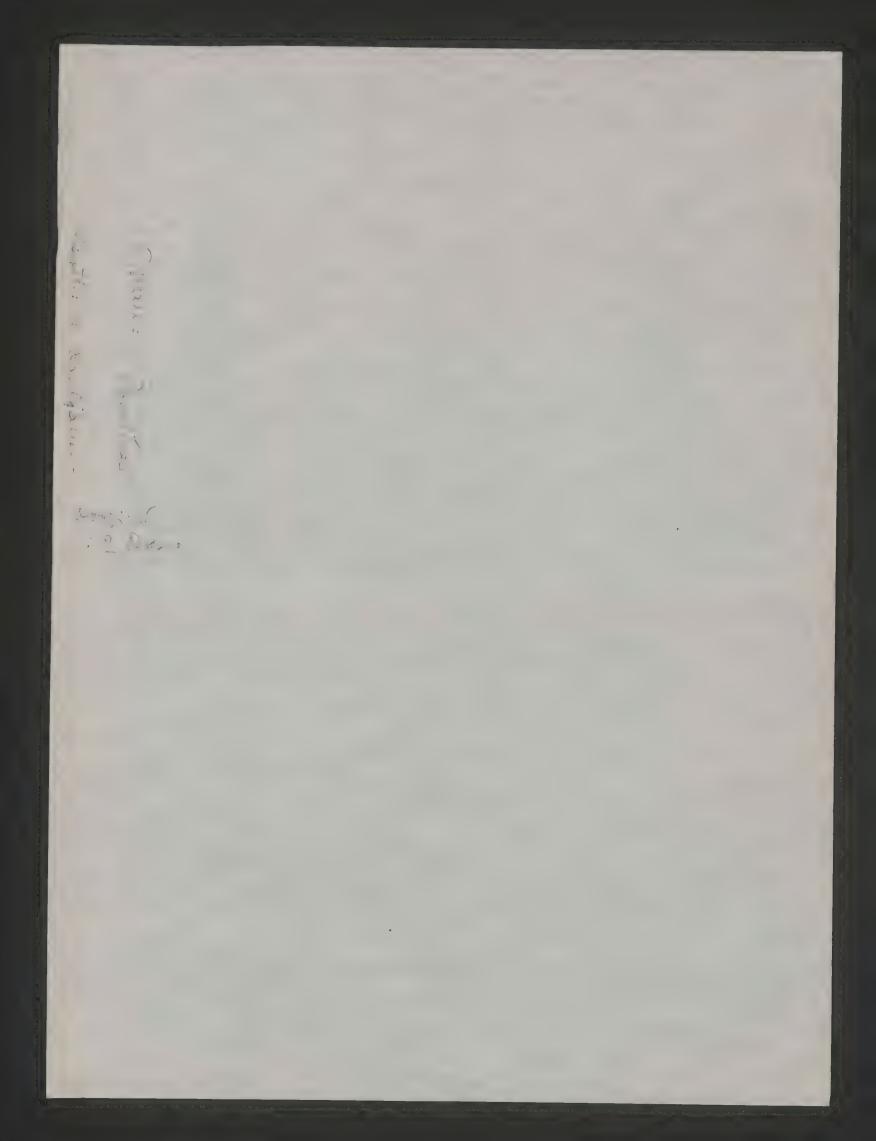
The difference of the second s 19 Level to the first of the first property of the contraction of the second of the 13 to 1910 he is the state of the contract of the state o frace i'e's the in for a come or it is me hat the - " in the flip it is the million that you is the Piloty & to the fact of the the section of the section of in a reporte menting porter in it is a text of inter-Interespectively to the second of the second it you top the so in initial to the to the force 40 612 16 -- . Of the te 6th . 13 with it start the start of the start of the start of - wy whileh we in him the still i hater, him e 1916 Getter & steep in the service of the service post filler will blet to rester - all will the a so this of a land to deside i hate i let little is Di ythe a copy of the ble of it -, the if wife floor in Miller jellin gelline -it film begin - it alle bjand illing the in their the second 1. Ether tour del, - Main y Classe in a fine by who has fill the to come to well free in and withle I the public with the little in the

10.31.62 iters the off some of it is the time of the start election and be a secretary the second and the seco The there is keed to the first of the second it is a reper the elling the full of the for the contract to the all the beat a - 14 4 a 6 1 grill 166 integral acitic pay the continuential the structe but have it - we were go you you or it is to the the major - the right will be ale, en, et in the the tal out to the time is ... to for the her ty may the book about the and the septile will retting the server in me we will a few the planting the light of the state is a rec'tle . cot of the file priliperior is a with . with the to de duple interest in the printering Ging who of any them. Be the it his ter. Hell, are , est hi ien - by cold jet de out . holde luite u law. Ill ion the 4 to para la la visitaries, - mouse a in plings producti me megge laufelle -le dagle fitualle ... ous with the willow will willow it just the interior the off the top of the the in from the newther by for the week into the te

Kartka wydarta z zeszytu, zapisana bardzo jeszcze młodocianym pismem Maryli Młodnickiej, znaleziona w Jej pośmiertnych papierach z okresu narzeczeństwa z Arnoldem Pentherem - (rok jakiś 1891/2) Kartka jest bez daty.

Boże Mój! Co się ze mna dzieje? Dlaczego ja tak póżno zaczęłam do piero myśłł -co zezna będzie ze mną ? Straszno mi okropnie ,a ten człowiek nic temu nie winien .Przecież wina nie jest,że mnie pokochał !- Ja jestem wimna, że zapomniawszy c sobie grzeliczyłan się z siłami - ujęta tą jego mibością - wzruszona jego d.lą mieszczęsną z pragnętem osó mu szczęście ! Jakie szczęście :! Jakie - wobec tego, ze go nie kochem. Ja nie mam pojęcia o miłości - slo to muci b, coś catkien innego, od tego uczucia,które on wzbadził we mnie .Bo że mi wal sier cego jego dzieciństwa, że maie azrusza wierkie jego przamięzanie - ża jo c twarz wydaje mi się m Lownicz, topen - to nie dois - to nie może wydaje wydaje mi się m Lownicz, A zat m -co bedzie ?! Przypominają mi się siowa M my, siyszane tak często w Paryżu : " Zerwij !!" - Przypowniał, mi się też w chwili powitania z nim, gl. so, z Pr. la wruckiy, a on syjechał na przeciw. Ja wtedy nie potrafikum kaxex uduć namet radości. (n tego mie spostrzego całował nas obie z Wing o ręksch -i patrzył na mie oczyna przywiąza= nego dzieckaę " Zerwij - zer ij .. " postarana "tedy gios jakić we mnie dziewczyno ? - niepotrafiłabam ektamać - posicaciałabym Mia kochem" a wtedy co by sig stato z t, a sztowieki nico patrzy na muie jak na skoje szczęście ? My jedno nie mówimy z sobę o niezym podobn. 1.

O jakke mi strosno i je tek diugo tak i iugo kazar mu czekać -i na co ? na to, se sobie terez avestnie posicizio moge : cede nie= szczęśliwa. I wowe tego je cież jest tu wznioste zadania moje : " uszczęśliwienia " ? On Jeonal, choś powien to czuć, że mi bie na świecie - on tego cie spostruge ... Dawależ - choś o rzadkie byważy myśli dawniej marzyłam o t. . . . nnie i toś polochał witoś szlachet = ny ,ez, sty, cz, ja dusza b, tob. wtórem mojej a terra jed, n, a ż, cze ni a moim jest, og anie (en selowick przeszaż konne przet al! Co prawda, on mi się nigli ilo natów atów noje na zje sę a mas obojęu pojęcia którtych -ani je w lesterie nie przethowaczę an or po polski nie wypowie - i będzie na . obco - žle - choś wierzę w prawość jego i zacność, choś się zg, że ucz, ni wsz, stio, no się zaliż, ć so mojej Ojczyzny, do szystile co szcz i kocham. - Tak nie on jest winien, tylko ja sama. Ed valo mi się, a zwartie i z camik to miłość · że wystarczą - wierz, ima w to jeszcze w Pary chwilani, wiaząc že nie potrafię pokocnać, die da go zaufania, hie ma go szacanku. Dziś wiem, że nie kocham nikogo i że mirojet sie rozatkem jeszcze -ino soę jej boję -bo jak mi się zjawi za póżn. -będę jeszcze nieszczęśliwsza.



Harot i Handa Modnicy mają :asserykuurademicioslukieswejrieke Maryli ; pMercleivem Wolskim synen spLudurka espAnidi ; Pekutyiskah klerysii odlyd;u d ?5° kunlnia og i mej wiw;orem u kesculi parafadnym su. Hikolaja.

Lwow w kwietniu 1894.

TO WELL

Harol i Handa Modnicy mają zaszczył uwademicoslukie swejacki Maryli : pMuchirem Wolskim synen spLudwika isp: Saidi ; Pekulipiskuh klirysu odlądzu d 35° kuntnu og imej wuczorem n kosciele parafialnym su Mikelaja.

Lwow w kwietniu 1894.



Na resele Maryli

drur'hi", Ausi" i mego srebrnego wesela

Na nury Marghi rescle
Bring in seriach settle winativ Rapele...

ptor me orci, me worka Marghi,

Who fer roder coa redrovia mie zyrhyti?

I ma mesic ter Bana Modego.

Same stadyere na usta nam brega,

Chai hardy enoù r mer rich ta gosci,

Jarseych i miod vrych, aainie me, rar drosci.

Hej', slinke n'gt plynie, a repa.

Longwa warleg, bolane pnykleska...

D, or enun' praoj wor bolanoù

Imperaj em jir' my mie pij'em ze Dabanoù!

N'egt ter' serra n storie by rade,

N spoj venis nylar' tesa wezur' svalg.

Tylko ze vre'e' a Mod nickich do mu

Same jednostlar mie nolno ber stoma.

To s'4' and sig harda rorszera

N Jal, Jal Daleka, po Bolski vybnera.

W Jal, Jal Daleka, po Bolski vybnera.

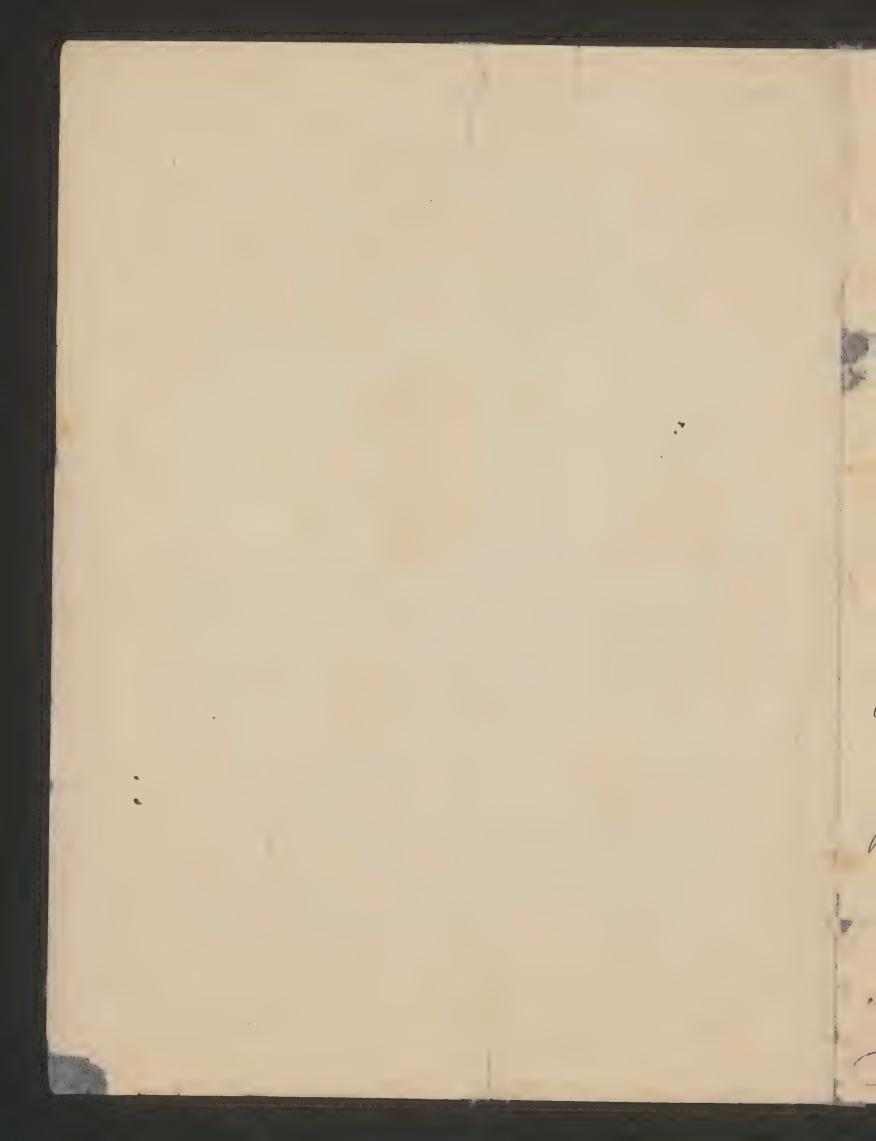
So Lana Teski, Jo nati berpovana;

Tutaj, zak fymeon, Jeremi

Jetana Maryla Bana Bolskia, zo'emi.

Tutaj wiest, i maj est, ze wiara

Nie marna mornousa, nie strata ofiara.



2.4

Na narrej Maryli mesele

No sereach, na ustach bremi tousto'w viele,

S'lubuj'em Jej' mi'so'i' niergasig_

Droisce nam jes we Joma togo hasto.

2 tem hastem Oj'orgrug nye vol'm,

2 tem hastem webonki jej' mrzystkie respoline_

Nich har'ty je wynem msponeina:

" 2 Bogiem. Oj'org zna gorg ; Rod es'na!"

A homer ten toast writes goog,

Marglo, chrestna ferenciego coro!

Ja wom, gozie myshi Tre biegg.

Nisc in rome seriem tutas obeinego,

Nierrora, is a wiarg apostolsky

Mie "Nie agingia!" word - leu " Eg. Bolsas!"

Nige 24 Maryla: "Nien Jerenei

Nolnes Oring any varrele na aicur!

Lovoir D. 25. Novichasa 1894.

Stefan Graywinski)
August Baccort,
Warinian Brywalse
Antonia Abram onreg
Tref & Zulining

Marker Mobbis folder

Marker Mobbis

Marining Shuiliah Trong is Mig

Edward chorugined zi

Mencentyue Vicentha

Hels res Harstitonska

Hels res Harstitonska

Hanistans Mening

Jan John Rey

Jan John

hard Mandei. Helena r. Wolskich Gronepanowska foret i Heleva Trubiny A Priecui Artur i Marya z Wolskiel Lawiszococe. Tofia 2 Wolskich Olingwolsky James av Varlisons. Marya Bularity Handa Moonicke chicele Angreeges Aniela Maagansta Bromistawa thousieles young Total

Poświadczenie.

p. un Pacian Nolotes & 2001 g. 1 3 Verecs 1 1 st Waglag
zmuszon y jest wyjechać ze Lwowa do
koleją kołowo celem powrotu do domu w interesach rodzinnych majątkowych i że pod względem Jego (Jej)
politycznego zachowania się nie zachodzą w tym kierunku żadne przeszkody.
Należy zatem nie czynić przeszkód w przejeździe.
We Lwowie, dnia 29 the form's 1914. K. u. K. FESTUNGSKOMMAKDO in LAMBINA. Za Prezydenta miasta:
Military Steonard Hall
Il Wiceprezydent m. Lwowa



Rea Gurduemn 1914 Komunos Khiris U.S. Olga



27

Bårbos Micolae 1914 U.S. Elogygeveres. Ungarn Me 153



Krzyża	
Czerwone	-
Austryachiego	Imon I on leading
Stow.	الم الم
Kneij.	
Mukkum om	

Nadawca: Correspondance des prisonniers de guerre. Kriegsgefangenensendung. PORTOFREI. Adres po polsku. RUSSIE Adres po rosvjsku. Pyo. Gubernia Городъ: Miejscowość: Austryacki jeniec wojenny Австрійскому военноплинному. Szarża Nazwisko Rota I. w. Рота в. п.

Cena 5 hal.

POCCIA



Nadawca: MIZYE Adres po polsku. RUSSIE Nakładem Kraj, Sfilw. Anstryackiegu Czerm dla Galicyi we Lwowis. Gubernia Miejscowość: Austryacki jeniec wojenny Szarża Nazwisko Rota i. w.



Cena 5 hal.

Correspondance des prisonniers de guerre. Kriegsgefangenensendung. PORTOFREI.

10161011		_==
Adres po rosyjsku.	Poccia	Roten
Губ.		u. Frau Kreuze
Городъ:		e for
		Galizi
		reines
Австрійскому военнопайн	ному.	Lember o
		österr
		österreichlachen
Рота в. и.		ches



了多说:

million in march







DR LESŁAW GLUZIŃSKI

Lwów, ul. Akademicka 15. Telefon 178.



Wing. Comian M. Holakazz Dayentra moja ITrigo. et balatinizmie a storier 2, soma hie a) Nerwing Verca 6.1. Pstabieniemigisia Verentigo, an nach poting promeravia serra 12/021. nenie venca. Hobertogo moazam La Romiecane, aby M. D. Holds 1-16d'inion cras rachonala Lune toy eposts; gdy 2 hazte moreme the must

Itan sen Hyporize Stan J. L. Glins



Seiner kaiserlichen und königlichen Apostolischen Majestät General der Kavallerie und Oberstinhaber des Husaren-Regiments 76°15 Ritter des Ordens vom Goldenen Vliese, Großkreuz des kön. ung. St. Stephan-Ordens etc. etc. verleihe im

von Seiner kaiserlichen und königlichen Apostolischen Majestät ab Allerdurchlauchtigsten Obersten Inhaber der Ehrenzeichen für Verdienste um das Rote Kreuz in der Monarchie Allerhöchst übertragenen 90 irkungskreise

Marie von Wolska

in Anerkennung besonderer Verdienste um die militärische Sanitätspflege im Kriege taxfrei

die Bilberne Ehrenmedaille vom Koten kreuz mit der kriegsdeforation.

Zur Beglaubigung habe ich gegenwärtiges mit meiner eigenhändigen Unterschrift versehenes Diplom ausfertigen lassen.

Gegeben in Mien am 30. November 1915.

6.29

Lieu Diet Brown of The Sales

. --

.

•. •

Ehrenzeichen vom Roten Kreuze.

Abteilung für Ehrenmedaillen. Wien, I., Landskrongasse 1.

Nr. 20905EM. EZ.

Anverwahrt empfangen Sie die Insignien der von Seiner k. u. k. Hoheit dem durchlauchtigsten Herrn Erzherzog Franz Salvator, Protektor-Stellvertreter des Roten Kreuzes in der Monarchie, im Namen

Seiner k. u. k. Apostolischen Majestät

huldvollst taxfrei verliehenen

Silbernen Pronzenen

Ehrenmedaille vom Roten Kreuze mit der Kriegsdekoration

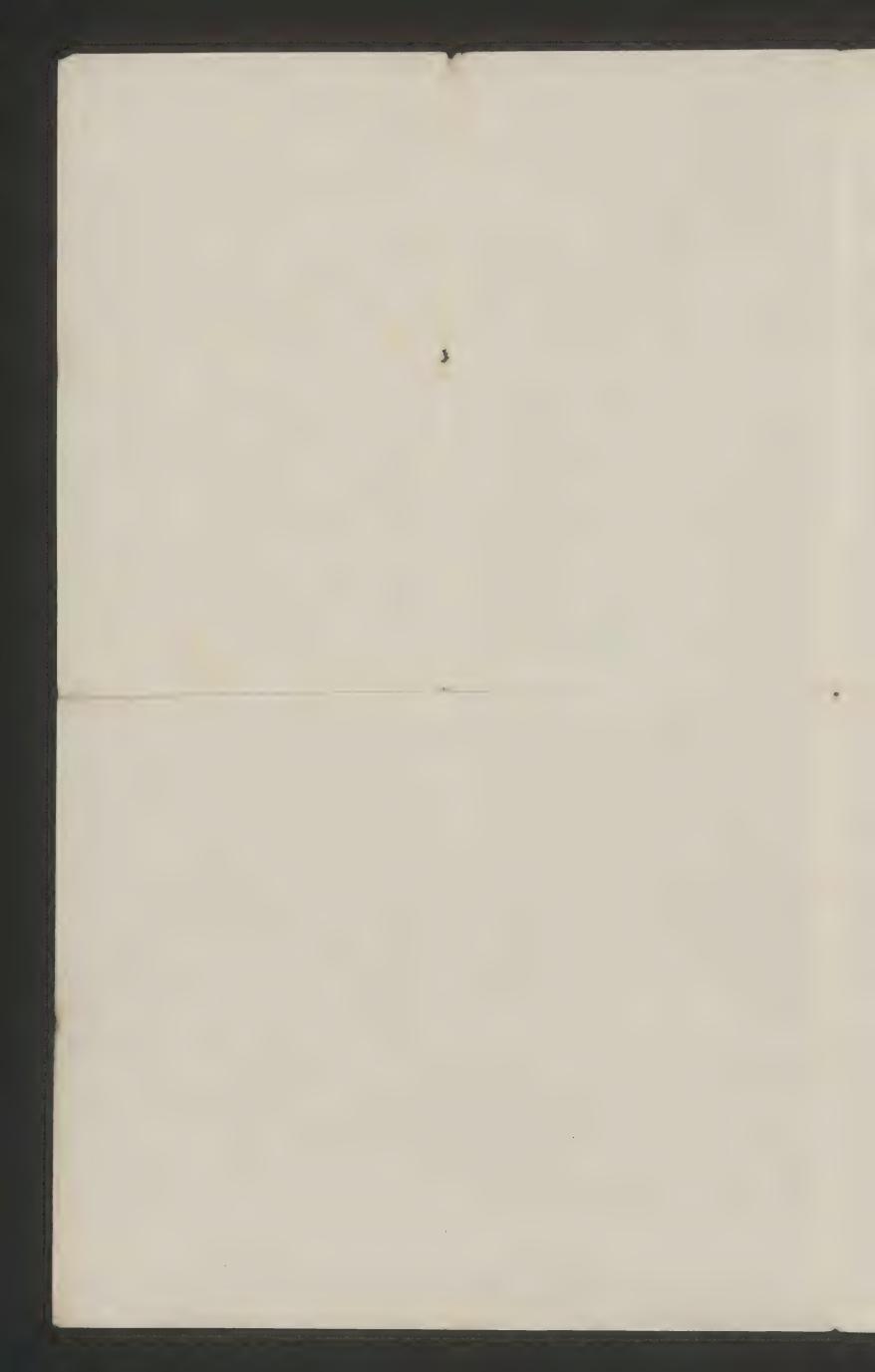
Wien, am 191.....

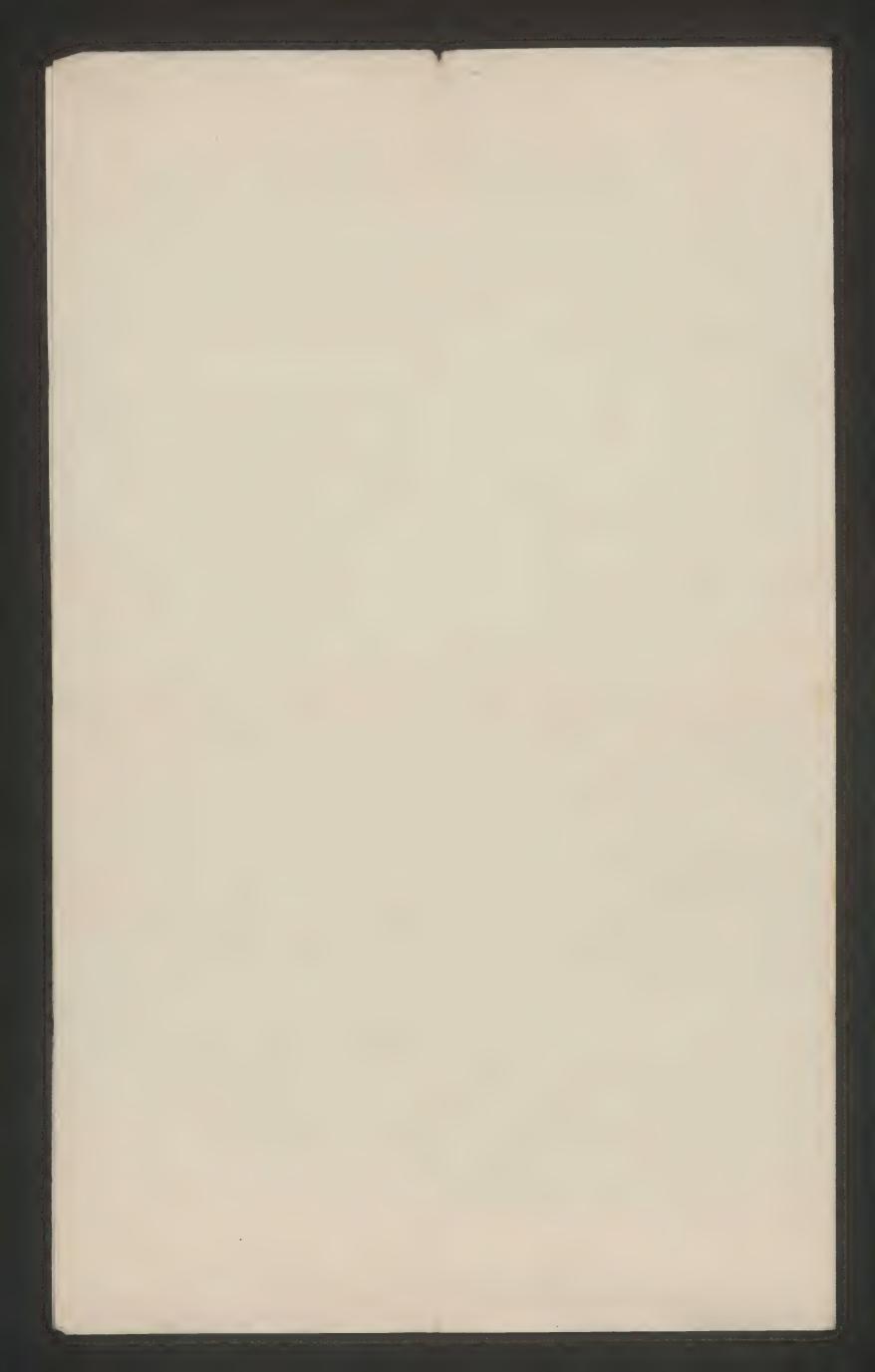
Der Vorstand.

An

Marie Ville

in





The history enoug to song et i wide sig up. Merry il Jameierkata for I tracked I. c. columnia or columnia bacut. 4" - solor tilu ... l.o. erago rarevala is la moliquació a coma just tes Addictioning



De la prolongacyjna na ubezpieczenie od ognia.

L. P. 100599 SEKCYA I AGENCYA

Lit. C2.

(ROK ZAŁOŻENIA 1860).

TOWARZYSTWO WZAJEMNYCH UBEZPIECZEŃ W KRAKOWIE

IUWARZYSIWU WZAJEMINYCH UBEZPIECZEN W KRAKUWIE
W. S. Marya Wanda Wolska
na podstawie przepisów statutu ogólnego i warunków ubezpieczeń od ognia ubezpieczyl w tym Towarzystwie
jako własność SWDjor
w powiecie Mi: Cytadeli l. 5 przedmioty wewnątrz wyszczególnione aż do wysokości
jako własność Swejąk w powiecie wl. Cytadeli l. 5 przedmioty wewnątrz wyszczególnione aż do wysokości Kathel. 1,00.0.000 – Jeden milion na przeciąg – at, zobowiązując się do opłacania każdorocznie przez Towarzystwo
na przeciąg fat, zobowiązując się do opłacania każdorocznie przez Towarzystwo
obliczyć się mającej należytości za to ubezpieczenie, a to w terminie, oznaczonym w warunkach ubezpieczeń.
Towarzystwo wzajemnych ubezpieczeń w Krakowie poświadcza zarazem odbiór należytości za czas:
od trsynastego pardriernika 1900 20. Jeven dwa 12-tej godz. w południe.
z której uiszczeniem uzyskał ubezpieczon prawo żądania od Towarzystwa wynagrodzenia za szkody,
jakieby w tym czasie pożar wyrządził na ubezpieczonych przedmiotach.

Obliczenie należytości	KALAR, Idel.
Zaliczka podług taryfy	1800 -
	1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
⁰ / ₀ « « straży ogn	000
Należytość manipulacyjna i stempiowa .	900 -
Należytość ogólna	
Potrąca się zwrot 6% z r. 919	10 10 20 0
od ubezp. do L. An zaliczka Koron h. j. roto	2018 -
Należytość do pobrania	9480-
	204 -

hwow dnia 17. mesma 19211

TOWARZYSTWO WZAJEMNYCH UBEZPIECZEŃ W KRAKOWIE.

Touth

W myśl § 14 rozporządzenia ministery dnego z dnia 5 marca 1896 r. Dz. p. p. Nr. 31 Agenci Towarzystwa zaopatrzeni są w odpowiednie pełnomocnictwa i obowiązani są wykazać się niemi na żądanie stron.

Należytość stemplową uiszcza Towarzystwo bezpośrednio.

Liczba	b. Ag	Nazw.	Agenta
Miejsce	Agencyi		Subagencya

WYKAZ

Miejsce	ubezpieczenia	
Powiat		

do ubezpieczenia ruchomości domowych, inwentarzy i towarów.

życz sobie przedmioty tym wykazem objęte, nigdzie nieubezpieczone, będące własnością Podpisan ... zamieszkał ... w ubezpieczyć od ognia w Towarzystwie wzajemnych ubezpieczeń w Krakowie na podstawie przepisów statutu i ogólnych warunków ubezpieczeń od ognia tegoż Towarzystwa, oraz ewentualnych, w myśl § 3 tychże warunków ustanowionych, a w policy zamieścić się mających specyalnych warunków i oświadcza, że zobowiązania, z tego ubezpieczenia wynikające, wypełniać będzie w myśl § 21 warunków w siedzibie Dyrekcyi lub Zastępstwa które policę wystawi, poddając się na wypadek sporu w myśl § 23 warunków orzecznictwu Sądu rzeczowo-właściwego w miejscu tejże siędziby, tudzież stwierdza, że podany wykaz zgodny jest z rzeczywistością we wszystkich szczegółach. – Podpisan zobowiązuje się poniżej opisane przedmioty ubezpieczać w Towarzystwie wzajemnych ubezpieczać w Krakowie nieprzerwanie przez lat po sobie następujących począwszy, . 19 do dnia .. należytości uboczne, w policach każdorocznie wystawiać się mających oznaczone, zapłacić temuż Towarzystwu corocznie w terminach płatności statutem określonych, wobec czego zrzeka się wyraźnie prawa wcześniejszego

wypowiedzenia tego ubezpieczenia na podstawie przepisu § 26 warunków ubezpieczeń od ognia z zupełnem jednak utrzymaniem praw przysługujących Towarzystwu w myśl §§ 23, 24 i 27 tychże warunków. – Podpisan oświadcza w końcu, że gdyby czas trwania określony w niniejszej umowie skutkiem sprzedaży, nieistnienia, lub zredukowania wartości ubezpieczonych przedmiotów nie został dotrzymany, wówczas obowiązuje się przyznany opust wieloletni zwrócić Towarzystwu wzajemnych ubezpieczeń za czas ubiegty. – Na rachunek należytości i za ubezpieczenie ztożyt podpisan.... Koron ...

_								- 1 -	1 .	1		1	1	1
1	2_	3	4	5	6	7 a		7e 8	9	10	11	12	13	14
WB	9	Dokładna nezwa		Cena poje- dynczych przedmiotów lub jednostek	Wartość	Opis budynk przedmiot s	u, w który: ię znajduje	Czy budynel jest piętrow; sklepiony, cz powalajestce głą wyłożons	Oddalenie sposób bu-	Czy i jaka ilość pojedynczych ru- chomości zostaje	Czy prowadzi	Czy ilości w bocznych rubry- kach wyrażone, mają być w ca- łości bez zmiany na czas wyżej oznaczony zabeznieczo-	Oznaczenie peryodycznego	Do wypełnienia w Dyrekcyi
szba	0	miary, ilości lub wagi (Jakie cetna-	Przedmiot	przedmiotów lub jednostek miary	ogólna k a ż d e j	Przeznaczenie budynku,	Matery	Czy komin	dowy i przezna-	niezabezpieczoną i w których miej- scach?	się księgi kupieckie lub	wyżej oznaczony zabezpieczo- ne, lub czy zabezpieczenie w miarę przybytku albo ubytku	ubytku lub przybytku wartości do zabezpieczenia podanych,	Zaliczka
Liczba	-	ry?) wiedeń- skie, polskie		albo wagi	pozycyi	jego numer		paleniska na dach wypro-	czenie za- budowań	Uwaga: Nieubez- pieczone przedr ioty i inwentarze muszą	regestra i kto	wmiarę przybytku albo ubytku ma być zmienne i w jaki sposób: W ostatnim wypadku należy ubytek lub przyby-	a mianowicie ubezpiecza się	Taryfa
d.	H	lub metryczne		Kor. hal.	намер	i nazwisko wła- ściciela	zrębu da	achu czy też inne i jakiej kon- strukcyi.	sąsiednich	być najdokładniej opisane	je prowadzi?	tek uwidocznić wyraźnie w następnej rubryce	na czas:	Kor. hal.
1		i alon	oser do		hote:		ı						Od do Kor.	
. *		0 B	- D	. (/						*			Od do Kor.	
-			rsta du wan	11	401 = -							_	. יי	
		na ma	A ·	JARY KO	ene me		+							٦
		stra b	ion hilia	Chial ?	· 1 · / = -	_							. ๆ ๆ ๆ .	
-	-	ogoti	e matoser		313000	_					1		n 9 5 .	
		· '	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				-							'1
2:		d e	the profit		3330		+			,			77 *7 .	
2		3/10	illi i		<u> </u>	•							. ת ת	
4	1	1	1.0		13330			-					Czy powyższe ruchomości	
5	_1	10: W. t.	2 20 6 21: 21	i a .	:						,		mają być tylko w budyn- kach w bocznych rubry-	1800
		starase	it issut osci	a mi							4		kach oznaczonych, lub też i w innych miejscach za-	,
		b12112	= i 2lota: no	11/91:	13330						. A		bezpieczone i w jakich?	
0	4	e tadiat i	2 Nor res	ho a =							1		Jaka część tu wyszczegól- nionych przedmiotów prze- chowaną jest na strychu?	
	-	10/12	it ofer To	To .	33300						ì		chowaną jest na strychu?	; t
7	1		in L'annio	7.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								Pod czyim zarządem znaj-	
1	t	er en figul o de	Urazii -	7	. 9						-		dują się ruchomości?	
			he of both day										ezpir	
Q	ok)	1		4			,					-	Imię i nazwisko dzierżawcy?	
2	1	LIKI MILL		A. C.	1 0 5 0 6								# · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		70	7	13.	9. 30.0.0.0	-	ŧ-		_		-4		E	
	A	" an	any orran day	+1100	:1.3.3 3 0		1						Początek i koniec dzierżawy?	
40	1	- 14.	" Dyeror	, Will.	_ 3 3 3 1'	Arra					-			
11	:	1/	n relate	ic.										
			do par	11:1:1:1	8,0:62 2:0						' .			

Ogólne warunki ubezpieczeń od ognia.

§ 1. Przedmiotem ubezpieczenia może być wszelka rzecz ruchoma lub nieruchoma,

dnia

§ 1. Przedmiotem ubezpieczenia może być wszelka rzecz ruchoma lub nieruchoma, która podlega zniszczeniu lub uszkodzeniu przez ogień.
§. 2. Od ubezpieczenia są wyłączone: a) fabryki i składy prochu strzelniczego, dynamitu, nitrogliceryny i innych materyj wybuchowych, b) gotowe pieniądze, wszelkiego rodzaju papiery wartościowe, pisma, dokumenta, księgi handlowe, marki stemplowe i pocztowe. Złoto i srebro w sztabach i wyrobach, kosztowności, klejnoty, zegarki, koronki, obrazy, dzieła sztuki, starożytności mogą być ubezpieczone tylko pod tym warunkiem, jeżeli we wniosku wyraźnie wyszczególnych costaty s podaniem wartości posaczególnych przedmiotów.
§ 3. Dyrekcya lub Zastępstwo upoważnione do wystawiania polic ma prawo bez podania powodów odmówić przyjęcia ubezpieczenia całkowicia lun co do poszczególnych przednia powodów odmówić przyjęcia ubezpieczenia całkowicia lun co do poszczególnych przednia

miotów, albo też przyjąć ubezpieczenie pod specyalnymi warunkami. O nieprzyjęciu podanego wniesku o ubezpieczenie należy zawiadomić ubezpieczającego listem poleconym w ciągu 24 godzin po nadejściu wniesku do jednego z wyżej wymienionych organów Towarzystwa. Jako dowód nieprzyjęcia służy pocztowe poświadczenie nadania listu, wysłanego pod właściwym

Podpis zabezpieczającego (patrz §. 9. war. ubesp. od ognia).

adresem.

§ 4. Przy budynkaca może ubezpieczenie obejmować: a) cały budynek (wartość budynku), b) poszczególne części budynku. Jeżeli nie są wyraźnie ubezpieczone poszczególne części składowe budynku, rtedy uważa się za ubezpieczony cały budynek, tj. wszystkie części tegoż z wyjątkiem marów rundamentowych i piwnicznych. Przy częściowem ubezpieczeniu będą te tylko części składowe budynku uważane za ubezpieczene, które wyrażnie i niewstpliwie do ubezpieczenia podan.

§ 5. Jeżeli ubezpieczenie obejmuje ogólnikowo pewien rodzaj (kategorye) przedmiotów ruchomych, to rozciąga się ono na wszystkie rzeczy ruchome tego samego rodzaju bez względu na to, czy one już istniały przy rozpoczęciu ubezpieczenia, czy też później dopiero przybyty, o ile tylko nie były wyrażnie od ubezpieczenia wyłączone, lub o ile ubezpieczenie nie rozciąga się wyra

191 roku

§ 6. Pod względem trwania ubezpieczenia mogą być stałe lub czasowe. Ubezpieczenia nieruchomości mogą być tylko stałe, zaś ubezpieczenia ruchomości mogą być stałe albo czasowe.

czenia nieruchomości mogą być tylko stałe, zaś ubezpieczenia ruchomości mogą być tylko stałe, zaś ubezpieczenia ruchomości mogą być tylko stałe, zaś ubezpieczający przystępuje do Towarzystwa na czas nieograniczony. Ubezpieczenie takie przedłuża się z roku na rok, dopóki nie zostanie wypowiedziane (§ 26). Członek ubezpieczający nieruchomości lub ruchomości sposobem stałym, jest stałym Członkiem Towarzystwa. Członkowie stali obowiązani są do uiszczania opłat na fundusz ręzerwowy w myśl art. 51. statutu ogólnego.

§ 8. Ubezpieczenie jest czasowę, jeżeli rozciąga się tylko na pewien czas, który winien być we wniosku dokładnie określony. Najkrótszym terminem dla ubezpieczeń czasowych jest miesiąc. Członkowie ubezpieczający ruchomości swoję czasowo obowiązani są w myśl art. 51 rozdz. B Statutu ogólnego uiścić albo przy zawarciu ubezpieczenia i każdem późmiejszem odnowieniu tegoż wpisowe w wysokości 5%, od zaliczki, lub też przepisaną dla Członków stałych jednorazową należytość na fundusz rezerwowy. Ubezpieczenia czasowe ustają z upływem czasu tawania ubezpieczenia, oznaczonego w umowie o ubezpieczenie i odnawiane będą jedynie na wyryźne żądanie ubezpieczonego na czas przez niego podany. Sta-

uuowa odpowiedzialność (Art. 53 Statutu ogólnego) czasowo ubezpieczonych ustaje z upływem

asyntames byt more w charge wrest minescy - a termine materian. Protestylers we were new controlled as a choicing sign more described a shooting sign more described as a choicing sign more consists, or promise legal size sign of the first a streamfact large activation of the protection of the size of the

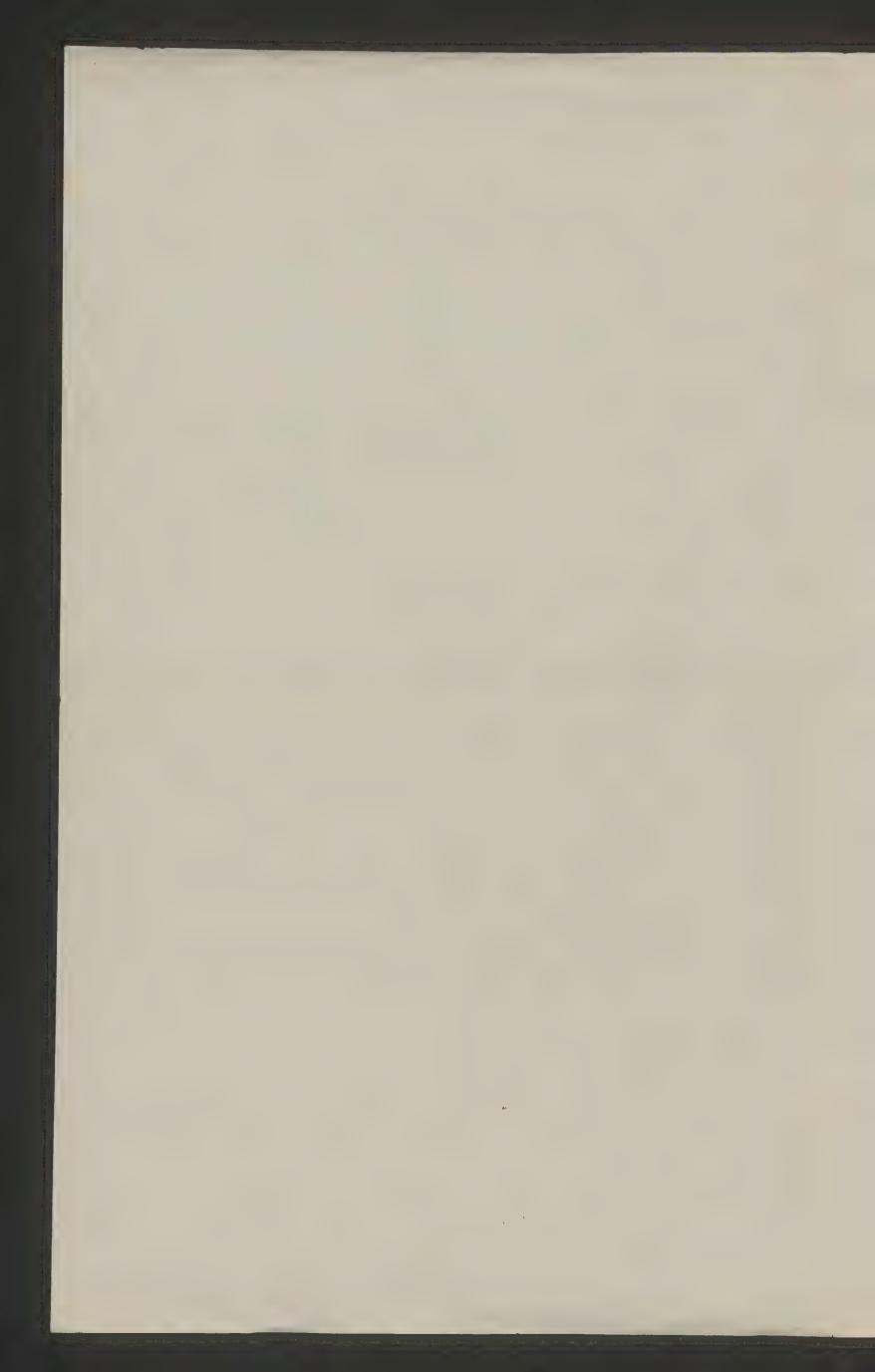
sen call (Mary/



Bardzo niekompletna cześć dat,olnoszących się do prac zoich ogłaszanych w czasopismach polskich,od r.1893,t.j. od czasu gdy St.Rossowski, podówczas redaktor literackiewo łodatku tradniowego do "Dzienrika Polskiewo we wo-wie, truko ał pierwsze moje rierszyki, podpisane pseudonimem: Zawrat. -ebranie vezystkiek tych rzeczy jest mi dziś niepodobieństwem. Nie wszistkie chowstan, na niewielu kładłam ś istą date, potem i tych wycinków, wskatek wo-jennych przewrotów, posubiło się mzósł o mensze rzeczy wychodnity notem w zbiorkach; wyszuki anie innych, rozsyranych po nismach na tak dużej orzestrzeni lat, byłoby zbyt nozolnem i nie wydaje mi się sky wartem trudu. Co zdołana znamie riejs ze so wynotować, podaje niżel.

Congression of the Management States

- 1897. Stary ementars"- Na ebórse" "Cienio" (wierze) "Cyrodnik illustrova ny"nr. 39. str. 624. Podp. Maryla ".
- " " Z Tłoch" (vien: s) "i rodnik Ill:str. "nr. 33. str. 703. Dor. Taryla T.
- " " "Ze wspomnień o Zornelu Ujejskim" "Treod. Illustr." nr. 40 str. 131-2. Dec nodpisa.
- 1909, Thème varié" (noegys croza), Zycie" "r. II str. 20. Podpisane: D.mol.
- " " "Pondo esprie-ioso"(rost.proz.,)"iyeis" nr.30-30 str. 13-1=)podp.D.r 1.
- 1899 "wyrtha"(ro vla) "Tris"olemo lit.art.orean "Yoła lit.i art.I Św. etr. 557. Pośp. "Z....t".
- 1000 "Z late") nowel) "Iris"nr. 12, str. 131. Todp. Two Fłonieńczyk.
 "Jłowa t oja... (wiersz) "Iris" str. 37. Fodp. "Zawrat".
- 1908. "Jernego Brandese ne jmovezy atvár" (przekład wiersza) "Słovo Polskie" nr. 275. Podp. Tečle miany organata przełożyła waryla Wolska.
- 1903. Ty artyści.." (pro-a) "Krytyka"rok.V. Tom II.str. 48. Jodp. Lao Płomicáczyk.
- 1904.," orni kanolm er"(mlersz), Grimera" Tom K. Zeszyt 30 str. 500. Podpis: war; la Tolska.
- 1909 "Pierwszy ilastrator Słowackiego" (proża) "Słovo Polskie"nr. 505. Podp. Maryla Wolska.
- 1908 -1909 "Była raz królewna" (bajka) "Lamus" tom I.str.5. Podp. Naryla Nokka
- " " "Ze starszej Eddy"(przekład pezyi) "Lamus" tom I str. 182-186. Fodp. Wedle miary orywinału przełożyła Maryla Tolska.
- " " "Todzina słoneczna" (novela) "Lamus" Tom I.st.169. Fodp. Mary la Wolska.
- " " "Inuma Elisz" (recenzya) "Lamus" TomI.str. 232. Fodp. "I.P.
- " " "Wieczne Noviny" (recenzya) "-amus" Tom I.st .409. Podp. I.P.
 - " " "Dziś" (tiersz) "Leaus" Tom I str. 317. Posp. Szymon Pretfie.
- "Rokoko"(Juljusz Zeyer) "Lamus" Tom II str.298 -331. rodpisanz:przełożyła czyla

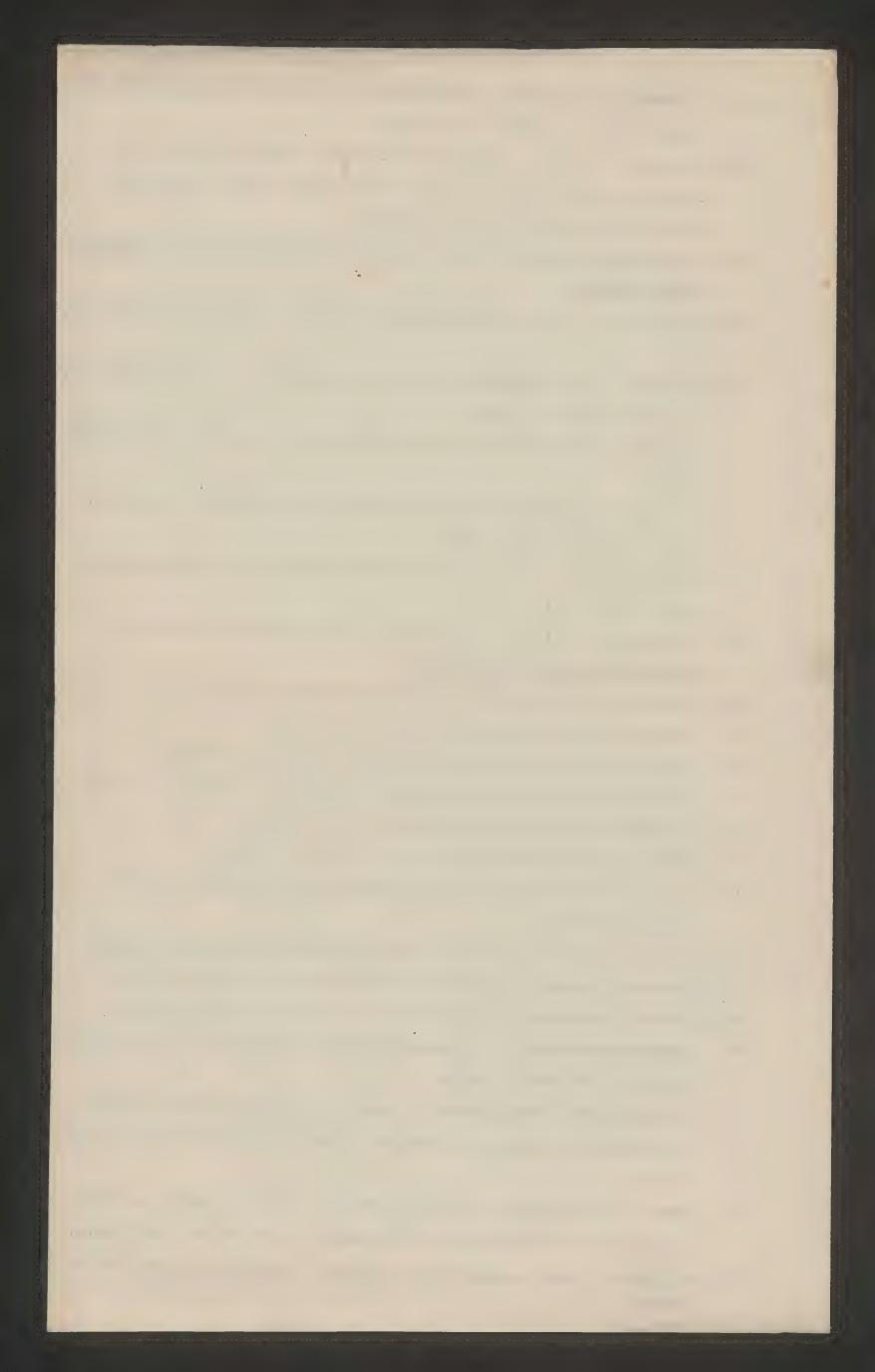


- 1911-1912. "Rubayat"Cmar Chayyam: "Lamus" Tom III.str.16-34.Pod.Przekładali 40

 maryla Wolska i Michał Pawlikovski.

 1913 "Konkurent" (nowela) "Lamus"Tom IV.str.110 -120.Pod.Maryla Wolska.
 - "." "Niecierpliwość tłumu"Villiers de L'Isle Adam. "Lamus" Tom lV.str. 121-128. Podp. Przełożyła maryla Wolska.
 - 1914 "Powstańczym szlakiem"4 fejletony "Słowo Polskie" Sierpień. Podpisane Maryla Wolska.
 - 1917 "Rocznica" (O Art. Grottgerze) "Kurjer Lwowski" nr. 582. Podp. Maryla Wolka.
 - 1918,Do króla" (sonet Louise de Lavallière), maski"Zeszyt 13,str. 251. odp. przełożyła Maryla Wolska.
 - " " a dnie zwierciadeł"(wiersze), Maski"2eszyt 18 str. 351. Podp. Maryla Wolska.
 - " " Z liryki kobiecej" (Christina G.Rossetti) "Maski" Zeszyt 29. str. 568.

 Podp. Przełożyła Maryla Wolska.
 - " "Gaspard Bauser.. "Paul Verlaine, Baski" Beszyt 30 str. 590. Podp. Przełożyła Maryla Wolska.
 - "Z pokłonem" (fejleton o Paderewskim) "Słowo Polskie" ostatnie dni grudnia 1918. Fodp. Maryla Wolska.
 - 1919. "O kult bohaterów" "Słowo Polskie"nr. 305. Fodp. T. Raróg.
 - " "Kto żyw!" "Słowo Polskie"nr. 308. Podp. T. Raróg.
 - " " "Rusini ezy ukraińcy?" "Słowo Polskie" nr. 369. Podp. T. Raróg.
 - " " "Po szkodzie" (artykuł wstępny) "Słowo Polskie" nr.412.Podp.T.Raróg.
 - 1920. "Twórcy bogów"fejleton "Rzeczpospolita"nr.130. Podpis T.R.
 - " "Septymy(wiesze) "Rzplta" listopad.Podp. "aryla Wolska.
 - " " "Na polu chwały"nekrolog Zofii Prokopowiczównej. "Słowo Polskie" pr. 453. Podp. M. W.
 - 1921. "Wieści z nikąd" (fejleton o teozofii) "Rzplta"nr. 187. Podp. T. Raróg.
 - 1922. "Nie to.. "(impresya) "Rzplta"nr.l noworoczny. Podp. "aryla Wolska.
 - 1923. "Henryk Rodakowski" (fejleton) "Rzplta"nr. 294. Podp. "aryla Wolska.
 - " " "Kamień na kamieniu.." "Wierchy"Irocznik pośw.górom i góralszczyźnie str.111.. Fodp. maryla Wolska.
 - " " "Czarny Staw" wiersz "Wierchy"I rocznik str.97. Podp. maryla Wolska.
 - " " "O pamiątkę po legionie wschodnim" "Słowo Polskie"15 Sierpnia, Podp.
 - " " "Oceny i sprawozdania w Poradniku teatrów i chórów włość.P.t. "Proroczy sen" i "W starym dworze" (recennye) Rok X.nr 7-8.Str.108.Podp.M.
 - 1934. "O sprawiedliwość pamięci" "Słowo Polskie" Z październik. Podp. Maryla Wolska.



1925. "Poeta beskidzki" (Ł Zewadłowicz) "Wierchy" Tom III.str.161.Podp.M.Wolska.

" " "Bakterye"- "Stowo Folskie "nr. 99. Fodp. Tomasz Faróg.

1926. "Godziny łaskawe" (wlersze) "Słowo Polskie" - aździernik. Podp. waryla nol ska.

"Po Weselu" (wiersz) "Myśl Marodowa" str. 118. Podp. Tomasz Rafog.

1928. "Piastun" (nowela) "Myśl Narodowa" nr.l str.10. Podp. waryla Wolska.

" " "Zaduszki"wiersz) "Myśl Narodowa" 1/XII str.410.Podp. waryla Wolska.

" " "Kwatera" (impresya) "Tecza" Zeszyt 45. Podp. Maryla Wolska.

"Majowe nabożeństwo"-"Szara godzina" -"O Aciu Grottgerze" w książce p.t."Zraj lat dziecinnych" Wydawnictwo Zakł.Nar.im. Solińckich, pod kierunkiem Juljusza Balickiego i Stanistawa Maykowskiego.
"Straż nad Wartą" wiersz w tomie Ilgim powyższego wydawnictwa.p.t.
"Będziem Polakami".

1929. "Corom moim" i "Wpław" (wiersze) "Wierchy" tom VI. str. 89-90. Podp. Maryla Wolska.

Pozatem drukowałam różne prace, wierszem i prozą, do rokue1926, przedewszystkiem w "Słowie Polskiem", których mi wyszukać nie-podobna, także pomieszczały je pisma, jak:

teragle fotos

"Araj" (petersburski"

"Tygodnik Polski"

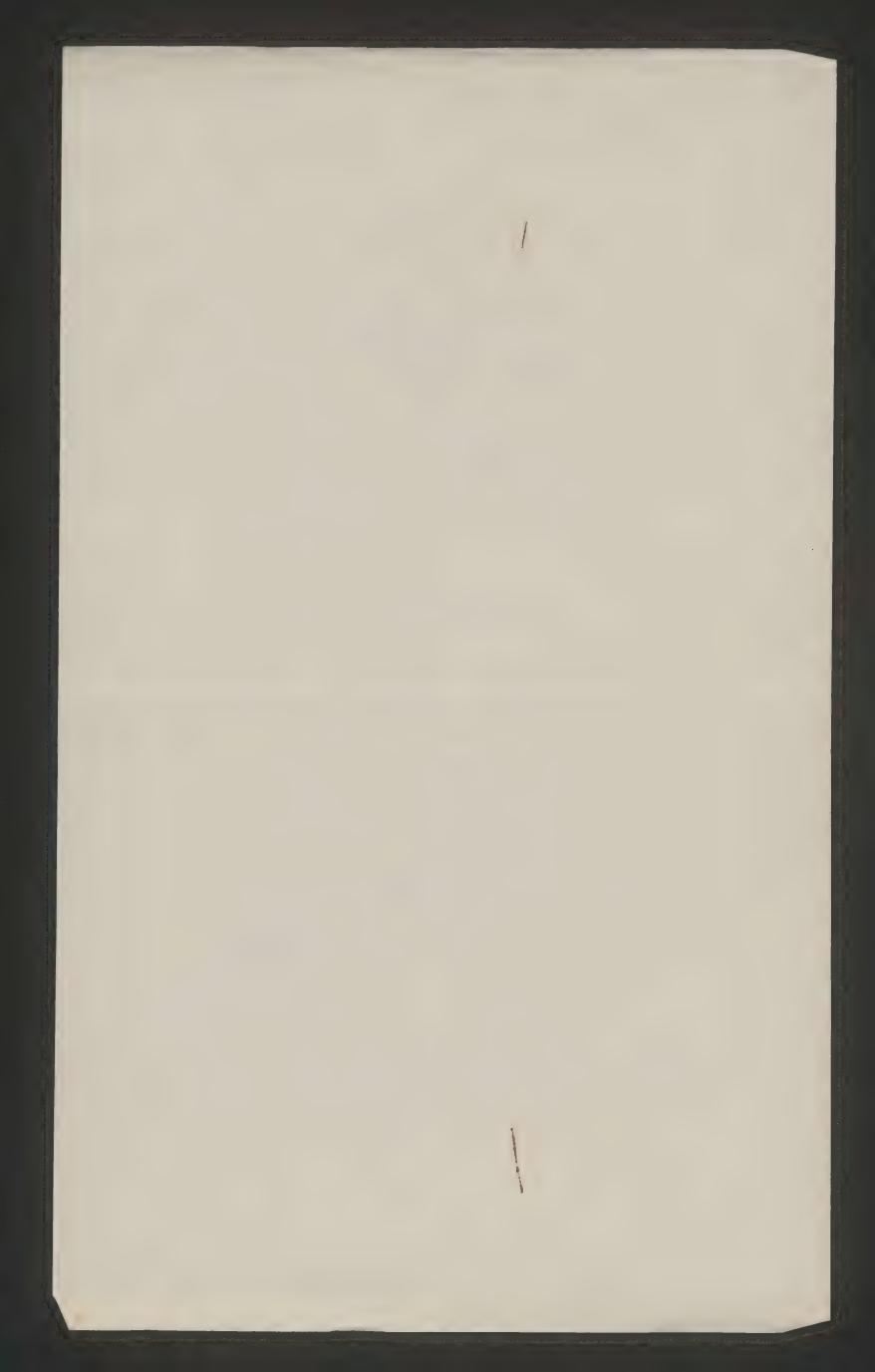
"Trazień" dodatek liter.do "Karj. Lwo skie o"

"Kurjer "arszenski"

"Echo teatr.i muz; czn."

"Kurj.ill.codzienny"

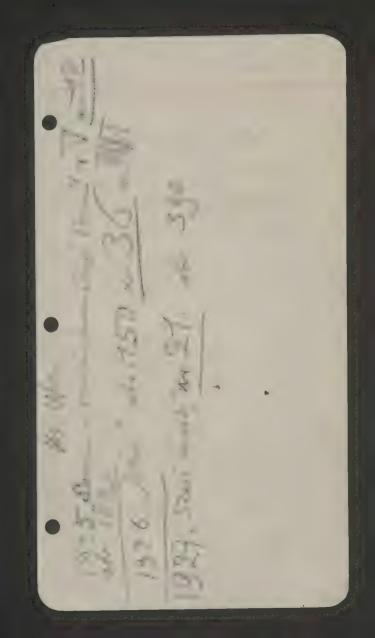
"Swiat kobiecy"i Almanach tego pisma. Itp.



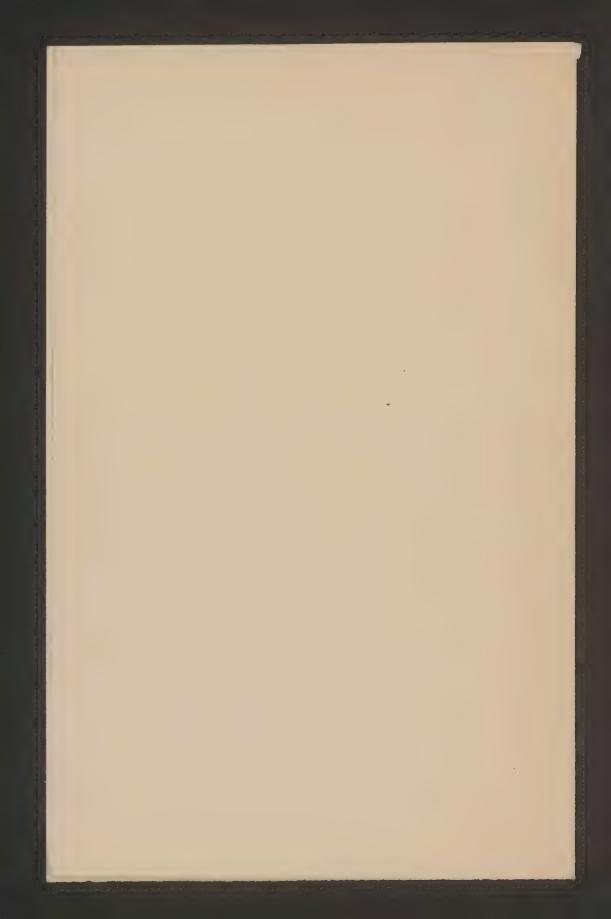
42 Proplet 20 = 1 = 12 - 12 0 2 2 6



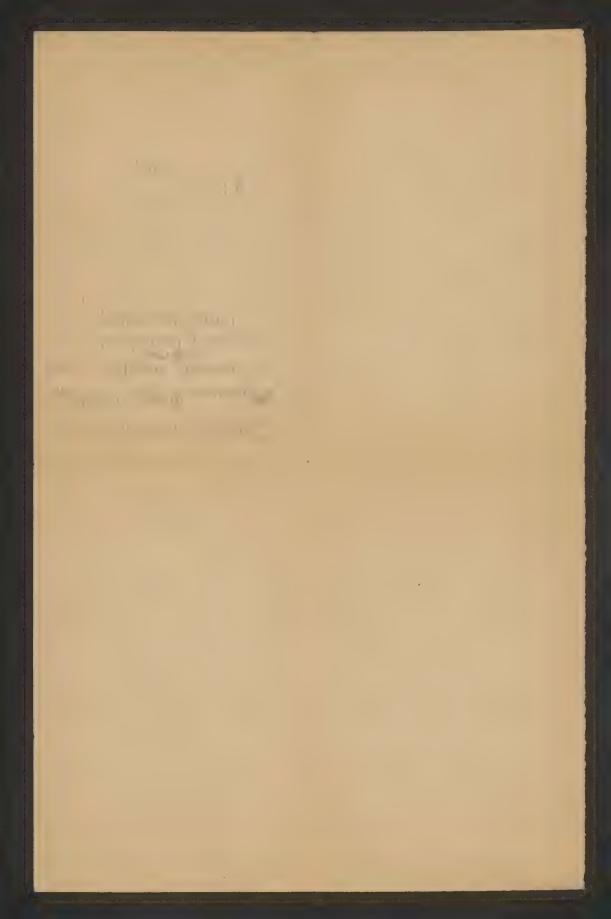
Houdle 2 Jan 14 124181N July 2 206 illipre 26 min







45 . essta ra asa moich. Asiak estaki, koestornos i. cebli. roccle wsar: tho, or nimenstale wanismione w spierch int at just Promodeta eli I fore one me a carson rella swage newwith coally i surarial. limos si my sais is supra prazdnictou si thought nobli, usésiali ato atora ni sain santoles arteste e acijani ash thorpoh, ni ranga daisti Sulki pdp podrovny i ody no jy posititió to reesay epethacaboni datil noisia. repety, in jej to openiérie orano is, direntrio isepokolmiek reserie novernetmi, sa, ainimie miere, troipien. .. mil z lito niekich sleka 5/7 1996 . erenlaniki.



Dala Leli do Archiwum następujące forografie:

Jasminka z Maeckiem Chłop w bród przez Opór (WŁ.P)

"idok na most ze szakarpu Storożki (W.P.

Ja w szfalfoku Rity (W.D.

Kazio w mríz na saniach W.P?

Kazio i W. Puch. w Białkowcach

Ja " słodyczka!" W.P.

Lela i ja na Horbaniu W.P.

Ja z obleśnym uśmiechem i grzywką (W.P.

La z Lela u stop,na Horbaniu (W.P.

Ja " z podełba " w czarnej sukni W.P.

Lela i ja na Horbabiu (dwa enface W.P.

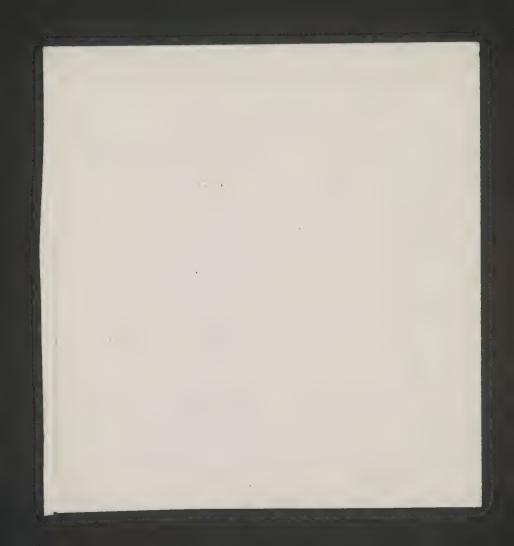
Iwa w mojej łazi nce na Zaświeciu (en face

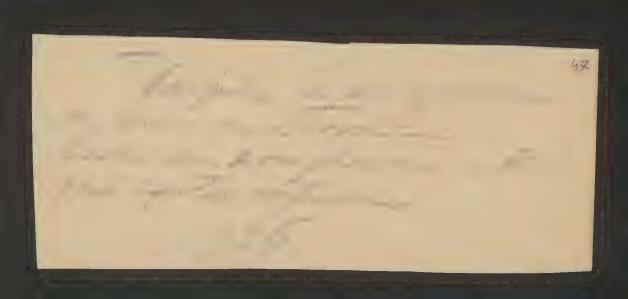
Zaświecie 1909

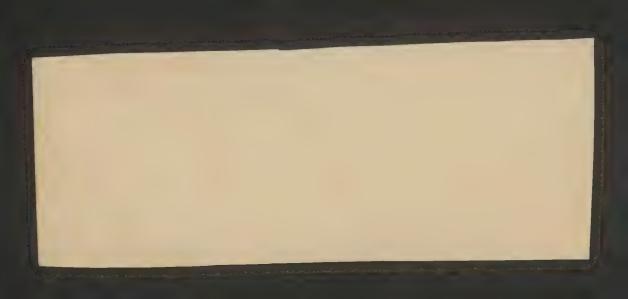
Tan i Mau pod Matojka w kostiumach

Wjejski

Perepelnihi (już bolszewicka szkoła nie dwór Cerkiewka (rys. Mau. foto rafia







Odpis vier ; *lny.

DEKLARAJYA: Telem zep bieżenie meżliwym po mojej śmierci nieperesumieniem, spisuję niniejszą deklerecyę. -----"szystko e siadałam rozdałam sama za zupełnego zdrowia i przytom-Z posiadłości mojej w Skolem odziedziczonej po matce mojej, a składającej się z drewnianej willi, obecnie wojną zniszczonej i jednego morga ayrodu, spłaciłam syna mego Adama jotówką w rzetelnej połowie ówczennej jej wartości, całość darowałam mojej córce Karyi Macławowej OLIKIII pamiętna, iż przez dwa lata ostatniej choroby mego męja, córka i zi č nasz inžynier W6LSXI ratowali nas tak pieniężnie jak i praelzivie serdecznem współczuciem .--teay rownież oddałam na własność córce wszystkie dzieła sztuki, będące w mojem posiadaniu, idao śladem ś.p.męża mego, który cięlko juli chory v mojej obecności corce vyłgemie wszystkie swoje artystyczne prace, jakie tylko w domu były, oddał i darował . -----Oddając circe na własność owe przedmioty sztuki, zastrzegłam sobie jaro ministre s jej strony utrzymywania mnie do śmierci co przeszło jus 20 lat "OLSCI wypełniają, tak se koszt mego utrzymania i leczenia, jak wyjazdy doukrotne do inuhei , do Kestritz, Badenu i Karlsbadu, wyrommu, whereie wartose one; daromizay.---le z domu mego darowałam wnuczce Beacie OBERTY JKI.J, gd; wychodzi numuil.,---Asiqui aas i pozostałość rękopiśmienną, oddałam na własność wnuczce mojej anieli Obsallo, w przekonaniu, że się nią kiedyś chętnie i umiejatnie zajęć potrafi .-----Synowi memu Adamowi dałam po zdaniu matury cenny rysunek oryginalirt. Crottyera - Powstaniec z kosę na straky. Kzecz tę bez porozumienia ze mna, gdy i byłabym ją natychniast odkupiła od niego, sprzedał natychmiast bez śadnej potrzeby, (gdyż zawsze miat zaopatrzenie i utrzymanie dostatnie); -doktorowi E.STROJNA (1.1.1.1.1 za 50 fl. 10 zdanym ej zaminie injunierskim, probujte ony przecie nie uszanuje pamiątek domu rodzinacjo, dakun synowi mojemu znowu oryginaky Grottgera, mianowicie ... j portret z kotem - i portret nubezjáskiej .- Kiał te obrazy prawie rok cary, poose postanami? sar daé je koriecznie. I tyn rezem nie hul entreety minerone do reposes --

Zaleavie potrafiła córka ocalii – mrtret mieniaj e po za reese
inno tej samej wartości tego su 190 mistria. Aprzeda? te c a arc
dsieła za marną sumą doktorowi łukasiEWIOZOWI
Ody siz mój syn żehiż, dałam mu znowu dwa or yginały Grattgera -por-
tret panny Januszkieviczówny i portret panny mnisli
Te posiada jeszczeZaś synkowi jego artusiowi darowałam sani. 10 -
Polonii - jedyny jaki w kraju ocalaż
Z donowych cennych rzeczy, dałam syrawi kosztowną srebrną cukiernici
i dwa takież lichtarze, sygnet sł t; herbony i reamaite cenne drobie-
gi, z których nie zatrzymał niczego. Mimoto dałam mu jeszcze z orac ip.
Meża mego Karola MŁODNICKIEGO:
1. Portret deiada Ignacego NZODNIOKIEGO rysunek kred
2.Autoportret ojca rysunek wspaniały kredy
3.portret olejny Adasia dzieckiem
4 mój portret pastel
5. Widok skał w Rubniszczu
6.3miers Kopernika olejny
7. Hucužka olejny, na drzevie,
3.); ret pastel Valesseveni
autograf Satejki na fotograj i nii "Nelstiej
isoseróky te podaję, aby usasadnió pomen nierów ość mnime
Zostanie po mnie odrobina rzecz, probistych, tóreni dyc sabie, aby
córka moja i tylko ona, rosporsy siła we le mojej wyśli, nie do je
L w ó w - Zaświecie, 25.grudnia 1920. Janda Płodnieka mo.Jako świa-
Lw ow - Zaświecie, 25. grudnia 1920. Janda Płodnieża mp. Jako świa-
dek . Karol Medmecki mn Ing Stanisław (zczepanowsti mo. + +

de-termination of the second second

Color of the same

.

.

.

· 2 2

.

TO SEATE OF SETT S. S. M. ARRIA Mr. 15. 1820 1. Str. 180.

"Dunies jerie teatrala» · Pi, wieni člacketna crecia, przykletia in algi cierjimo j ladokovel, mojčilli najpresieniteli najmatele *:Šlevima Callega i jejo stolet, a pramić, na pozrolemiem arieracemoćel, mienisko sceniczne i instranetala)mojrila, z które o bocaća przeznacz, li na z parcie Tromesiel ziśote mienieriala,
ltór, ob izlacji jesko je le nomaria pro "ch, sabliczność lut. An jortatecznie cemić an ic.

To this isho and letale a Tonie sinter d.12 & letair r.b. . kr51.crej.aprayalle journey. Thomalin dentrae - aktaire signale se betak, kt51; or krz z jake-eieciea orft maich dzintających, ta acie. zozama.

Cluzick I. Comely is collect we hakele, and he all blem : Mesal. Cong: Tan De, mon, John Josef Zötteriki. Tani De mor, is a fond, Jillani Terres Thomas as Thereally, jej ham to John in the Louisea. Pozalija, ale a stana a statel Fani Termon, Jv. Danna the hamily stowers as aim ille, north energy Tarenti, John Talenty & Freiro. John, Jv. Kr. Kon tanty Stadnick . Tones Tonorest . Jenna ha wit wortsinis for Parylen.

Control T. Voncert is also that disease placed in JV. Fund Monstant to incer Mercaulte, file in 1982 J. Tong alexandre Black in JV. Fund Monstant to be alike a sile of process of the pro

Official III. Momed, in francuska a lakeie, rod angriskiem: Dad Midelyciele. Osoby: Pan Doberville, J. Ar. Velix + ar norski. Aurol, aya jewo J. Ut. Veliyk Frence. Elixa lok krenna, J. Parka Car, janna Bobow a Circlant, bakaiarz, J. Ar. Läwera Frence. Ioasta ogrodniczka, jero słostrzenica, J. Tarna Caryjanna Schaff. Jedra, J. Ar. Franciska Potocki. Antoni, stalkey, J. Tr. Tonklanty Stainicki. Stalker: J. Dani Nanas Brusska; J. Has. Feli. Malakaia; J. Tila. Franciska Potocki a; J. Panna iominiska. Stuży cy. J. Tan Charleti; J. Tan Mar. Charlet; J. Tan Stan. Szumlaiski. Scena na wsi no rolzie god faryżen.

Sibl. Jage

Pani Głogowska, żona ówczesnego właściciela Żółkwi.

Alexandra Blacha (Blachaó) siostra Trystyny Tottgeowej, później Onyszkiewiczowa. Konstanty Pawlikowski - wiadomo.

Pani Baroni Cavalcabo, matka Laury Pawlikowskiej. siostra dziadka

Marya Neuhauser, Prof. Franciszka Neuhausera krytyka i muzyka lwowskiego.

Lipiński, znakomity, wówczas światowej sławy skrzypek, Karol.

de Salandra,

Hr. Anna Revertera z domu v. Hartmann, matka Fryderyka, ambasadora austr. przy Watykanie, córek Matyldy, Fryderyki, Adeli i najmł. syna teofila. Zameżna wówczas za

hr. Antonim kapitanem armii austr. Małą dziewczynką, widziałam ją w r. 1880 w Aigen koło Salzburga, gdym była wożona na kuracyę do Styryi .-Mozart, syn wielkiego Mozarta, osiadły długie lata w Polsce.

Przepisałam cały ten afisz, tak żywo przypominający Wasze dobroczynne zespoły, na którym jawi się Konstanty i Mama Laury i ciotka Grottgera i hr. Revertera i Mozart, którego nutowy autograf jest w którymś ze sztambuchów w Medyce. Ładna 4 kartka dziejów starego Lwowa, dziwnie malownicza dla wyobraźni, bo i scena i widow. nia ówczesna to przecie jeden kostiumowy wieczór. Same portrety starego Reychana (amatorzy Stattlera i Schlegla. I nie jak bądź musieli być muzykalni ówcześni twaxia, skoro I skoro nie wahał się wystąpić z nimi taki światowy Lipiński. śpiewali operowe arye, włoskie, pewno koloraturowe, wymagające i głosów i kunsztu, Za rok bedzie sto lat od tego wieczoru i myśle, że warto dać to przedrukować z objaśnieniami.O ile Lwowski Kurjer bedzie jeszcze dyszał do Kwietnia, to chyba

w nim. W loży musiała naturalnie słuchać hrabina Moszyńska, ale Bunia miała jeszcze wówczas dopiero sześć lat, wiec została u swojej Mamy. Ciocia Terenia miała lat 15 cie.

Menjuorne fisco My Gi Coolship Buria = bja; bolle, Kordel br. v. Water aver tosen = to lei sortine

(1) Ellistostrosa Nº54250 2000iera 2 amilie les Bakies W Pyrenejan migga fill & mode so entitles. Event. wy realing tistoes

